सेवा में —

अपर सचिव,
राज्यपाल सचिवालय,
पटना

महोदय,

आज मगही के पाठ्यक्रम को हम दोनों ने देखा। पाठ्यक्रम में अपेक्षित संशोधन एवं परिवर्धन कर उसे प्रस्तुत कर रहे हैं।

भवदीय,
लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा
[लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा]

12.06.2018.

अत्रि सिंह
(डॉ अत्रि सिंह)

StudyRaw.com

पाठ्यक्रम की रुपरेखा

मगही विभाग

मगध विश्वविद्यालय, बोधगया

एम० ए० मगही पाठ्यक्रम

सेमेस्टर 1		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC1	साहित्येतिहास, मगही साहित्य का आदिकाल अउ मध्यकाल	
MAG CC2	मगही साहित्य का इतिहास-आधुनिक काल	
MAG CC3	पुरनकी अउ मध्ययुगीन काव्य	
MAG CC4	भाषा विज्ञान अउ मगही भाषा का विकास	
AECC 1		
सेमेस्टर 2		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC 5	मगही नाट्य साहित्य	
MAG CC 6	मगही पत्रकारिता अउ जनसंचार	
MAG CC 7	भारतीय अउ पाश्चात्य काव्यशास्त्र अउ मगही आलोचना	
MAG CC 8	भारतीय साहित्य अउ अपभ्रंश/प्राकृत साहित्य	
MAG CC 9	रीतिपरक काव्य	
AEC 1		
सेमेस्टर 3		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC 10	आधुनिक मगही प्रबंध काव्य	
MAG CC 11	मगही कथा साहित्य	
MAG CC 12	मगही नाटक अउ एकांकी	
MAG CC 13	मगही निबंध अउ गद्य की अन्य विधाएं	
MAG CC 14	मगही गीत अउ ग़ज़ल	
AECC 2		
सेमेस्टर 4		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG EC 1	छायावादीयुगीन मगही काव्य अउ छायावादोत्तर काव्य/मगही लोक साहित्य	
MAG EC 2	बिहार/झारखण्ड पर केन्द्रित मगही लेखन ***अथवा*** शोध-	

StudyRaw.com

	प्रविधि(वैकल्पिक)	
DSE 1	प्रयोजनमूलक मगही ***अथवा*** अनुवाद विज्ञान(वैकल्पिक)	
GE 1	प्रोजेक्ट वर्क/लघुशोध कार्य	

प्रथम सेमेस्टर

सेमेस्टर

StudyRaw.com

मगध विश्वविद्यालय, बोधगया

प्रथम सेमेस्टर

पहला पत्र-01 CC1 विषय कोड – MGA-101

Nature of the course-Foundation(आधार) क्रेडिट-5

साहित्येतिहास, मगही साहित्य का आदिकाल अउ मध्यकाल

इकाई-1	इतिहास दर्शन अउ साहित्येतिहास, मगही साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा,मगही साहित्येतिहास काल विभाजन अउ नामकरण अउ सीमांकन।	01 क्रेडिट
इकाई-2	**आदिकाल**- सामाजिक अउ सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,प्रमुख प्रवृतियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, लोक काव्य-परम्परा।	01 क्रेडिट
इकाई-3	**भक्तिकाल**-प्रेरक परिस्थितियां, सामाजिक अउ सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, निर्गुण काव्य अउ प्रमुख संत कवि, सूफी काव्य	01 क्रेडिट
इकाई-4	**सगुण काव्यधारा**-राम काव्यधारा अउ प्रमुख कवि, कृष्ण काव्यधारा अउ प्रमुख कवि,	01 क्रेडिट
इकाई-5	**रीतिकाव्य**-प्रेरक परिस्थितियाँ, नामकरण अउ सीमांकन,प्रवृति अउ विभिन्न काव्यधारा	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

प्रथम सेमेस्टर

दूसरा पत्र-02 CC2 विषय कोड – MGA-102

Nature of the course-Foundation(आधार) क्रेडिट-5

मगही साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल

इकाई-1	आधुनिकता के अवधारणा अउ सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक अउ सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,मगही गद्य का विकास।	01 क्रेडिट
इकाई-2	श्रीकांतशास्त्री युग- प्रेरक परिस्थितियाँ, प्रमुख विसेसता, प्रमुख कवि अउ रचना।	01 क्रेडिट
इकाई-3	रामप्रसाद युग - प्रेरक परिस्थितियाँ, प्रमुख विसेसता, प्रमुख कवि अउ रचना।	01 क्रेडिट
इकाई-4	छायावादीयुगीन मगही काव्य, प्रगतिवादीयुगीन मगही काव्य, नई कवितायुगीन मगही काव्य।	01 क्रेडिट
इकाई-5	विभिन्न गद्य विधाओं का उद्भव अउ विकास- नाटक, एकांकी, कहानी, उपन्यास,निबंध अउ आलोचना।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	कबीर	आचार्य हजारी प्र० द्विवेदी	
2	सरहपाद	द्विजराम यादव	
3	युगलानन्य शरण		
4	सिद्ध साहित्य	धर्मवीर भारती	
5	सख्य भक्ति दर्शन और अष्टछापी कवि	डॉ. रामध्यान शर्मा	
6	काव्यशास्त्रीय निकष और पंडित हरिनाथ पाठक	डॉ. रविशंकर शर्मा	
7	मगही का आधुनिक साहित्य	प्रो० कपिलदेव सिंह	

StudyRaw.com

प्रथम सेमेस्टर

चौथा पत्र-04 CC 4 विषय कोड – MGA-104

Nature of the course-Foundation(आधार) क्रेडिट-5

भाषा-विज्ञन अउ मगही भाषा के विकास

इकाई-1	**भाषा-** परिभाषा, स्वरूप अउ विसेसता,भाषोत्पति विषयक सिद्धांत, भाषा-विज्ञान अध्ययन के परम्परा। भाषा विज्ञान के इतिहास।	01 क्रेडिट
इकाई-2	**भाषा का वर्गीकरण-** पारिवारिक अउ आकारमूलक, भाषा अउ बोली में अंतर। वाक्य विज्ञान के प्रकार, वाक्य विज्ञान के उपयोगिता।	01 क्रेडिट
इकाई-3	ध्वनि परिवर्तन के कारण व दिशा, अर्थ परिवर्तन के कारण अउ दिशा, **व्याकरणिक कोटियाँ-** अभिप्राय अउ उद्देश्य, रूपिम के परिभाषा अउ प्रकार। रूप रचना, रूपविज्ञान का क्षेत्र रूपिम, रूपिम का वर्गीकरण।	01 क्रेडिट
इकाई-4	मगही भाषा के उद्भव अउ विकास, राजभाषा अउ संपर्क भाषा के रूप में मगही, कैथी लिपि अउ देवनागरी लिपि के उद्भव, विकास अउ वैज्ञानिकता। अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ।	01 क्रेडिट
इकाई-5	पारिभाषिक शब्दावली के समस्या अउ समाधान, व्याकरण के प्रयोजनशीलता, वर्तनी के समस्या अउ समाधान, मगही भाषा के समृद्धिकरण के उपाय। व्युत्पत्ति विज्ञान की उपयोगिता, कुछ प्रमुख मगही शब्दों की व्युत्पत्ति।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1.	रूप विज्ञान : सिद्धांत एवं विनियोग	डॉ. लक्ष्मण प्र० सिन्हा	जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2.	भाषा साहित्य और इतिहास	डॉ. देवेन्द्र प्र० सिह	निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली
3.	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ	डॉ. बलिराम तिवारी	माध्यम प्रकाशन, पटना
4.	व्युत्पति विज्ञान : सिद्धांत और विनियोग	डॉ. ब्रजमोहन पाण्डेय 'नलिन'	जानकी प्रकाशन, पटना
5.	बिहारी भाषाओं की उत्पति एवं विकास	डॉ. नलिनी मोहन सान्याल	रामनारायण लाल, इलाहाबाद
6	नागपुरी भाषा और उसके वृहत्तत्रयी	डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी	बिहार रा० भा० प०, पटना
7	मगही की संयुक्त क्रियाओं का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन	डॉ. कुमार इन्द्रदेव	जानकी प्रकाशन, पटना
8	मगही क्रियाओं का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन	डॉ. शीला वर्मा	किताब घर, इलाहाबाद
9	मगही वाग्विज्ञान	डॉ. सिद्धनाथ मिश्र	कला प्रकाशन, वाराणसी
10	मगही शब्दानुशासन	डॉ. रामनरेश मिश्र हंस	कला प्रकाशन, वाराणसी
11	मगही खोरठा का भाषा वैज्ञानिक मूल्यांकन	डॉ. शिवनंदन सिन्हा	
12	हिंदी मगही की व्याकरणिक	डॉ. सरोज कुमार	

	कोटियाँ	त्रिपाठी	
13	प्रमुख बिहारी बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. त्रिभुवन ओझा	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वराणसी
14	नागपुरी भाषा	डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी	बिहार रा० भा० प०, पटना
15	रूप विज्ञान की दृष्टि से मगही और भोजपुरी	डॉ. लक्ष्मण प्रसाद सिंह	जानकी प्रकाशन, पटना

StudyRaw.com

दूसरा सेमेस्टर

दूसरा सेमेस्टर

पाँचवा पत्र-05 CC 5 विषय कोड – MGA-201

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

मगही नाट्य साहित्य

इकाई-1	नया गाँव– श्रीकांत शास्त्री	01 क्रेडिट
इकाई-2	गंधारी के सराप – बाबूराम सिंह लगगोड़ा	01 क्रेडिट
इकाई-3	अकबर के कसमसाहट – डॉ राम प्रसाद सिंह	01 क्रेडिट
इकाई-4	मगही एकांकी सरिता – डॉ. भरत सिंह	01 क्रेडिट
इकाई-5	बदलाव – अलखदेव प्रसाद अचल अथवा परशुराम – नागेन्द्र शर्मा बंधु	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत।

(04 x10=40 अंक)

StudyRaw.com

3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।

4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक

5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	रीति साहित्य को बिहार की देन	डॉ. अमरनाथ सिन्हा	हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना
2	भारतेंदु काल के भूले बिसरे कवि और उनका काव्य	डॉ. रामनिरंजन परिमलेंदु	नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
3	चरित्र निरूपण, सिद्धांत और विनियोग	डॉ. राजदेव शर्मा	कला प्रकाशन, वाराणसी
4	मगही कवियों के भक्तिकाव्य	डॉ. राजदेव शर्मा / डॉ. भरत सिंह	कला प्रकाशन, वाराणसी
5	हरिनाथ पाठक के काव्य का काव्यशास्त्रीय अनुशीलन	डॉ. रविशंकर शर्मा	निर्मल प्रकाशन, दिल्ली
6	स्वामी परांकुशाचार्य : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	डॉ. सुबोध कुमार शांडिल्य	
7	मगही रीति काव्य	डॉ. रामध्यान शर्मा / डॉ. भरत सिंह	

StudyRaw.com

दूसरा सेमेस्टर

छठवाँ पत्र-06 CC 6 विषय कोड – MGA-202

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

मगही पत्रकारिता अउ जनसंचार

इकाई-1	मगही पत्रकारिता- परिभाषा, क्षेत्र, उद्देश्य,उपयोगिता।	01 क्रेडिट
इकाई-2	मगही पत्रकारिता- उद्भव अउ विकास।	01 क्रेडिट
इकाई-3	मगध अउ मगही पत्रकारिता- उद्भव अउ विकास अउ विविध प्रवृतियाँ।	01 क्रेडिट
इकाई-4	जनसंचार- परिभाषा, स्वरुप अउ उद्देश्य। श्रव्य माध्यम- रडियो। दृश्य माध्यम- टेलीवीजन,सिनेमा, प्रस्तुतीकरण।	01 क्रेडिट
इकाई-5	कंप्यूटर- सामान्य परिचय अउ उपयोगिता। इन्टरनेट- सामान्य परिचय अउ उपयोगिता।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	पत्रकारिता और साहित्य	क्षमा शर्मा	
2	पत्रकारिता के विविध संदर्भ	डॉ. बंसीधर लाल	
3	श्रव्य-दृश्य माध्यम लेखन	डॉ. राजेंद्र मिश्र	
4	मगही पत्रकारिता : स्वरूप और विश्लेषण	डॉ. दिलीप कुमार	

StudyRaw.com

दूसरा सेमेस्टर

सातवाँ पत्र-07 CC 7 विषय कोड – MGA-203

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

भारतीय अउ पाश्चात्य काव्य शास्त्र अउ मगही आलोचना

इकाई-1	काव्य लक्षण, काव्य प्रयोगं, काव्य हेतु अउ शब्द शक्ति।	01 क्रेडिट
इकाई-2	रस निष्पति, साधारणीकरण, रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत अउ ध्वनि सिद्धांत।	01 क्रेडिट
इकाई-3	अरस्तू-अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लौन्जाइनस-उदात्त सिद्धांत, आई.ए. रिचर्ड्स की मान्यताएं। टी.एस इलियट की अवधारणायें। क्रोचे का अभिव्यंजनावाद।	01 क्रेडिट
इकाई-4	अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रुपक, वक्रोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति, तद्गुण, काव्यलिंग, अर्थांतरन्यास. दीपक, तुल्योगिता, परिसंख्य, मिलित, उन्मीलित, संकर, असंगति, व्याजोक्ति। छंद-दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका, मालिनी, रोला, कुंडलियाँ, कवित, अनुष्टुप, भुजंगप्रयात, छप्पय, बरवै, द्रुतविलंबित,वंशस्थ, मंदाक्रांता,शिखरिणी, शार्दुलविक्रीडित	01 क्रेडिट
इकाई-5	आलोचना-परिभाषा स्वरुप अउ विशेषताएँ। सैद्धांतिक(शास्त्रीय) आलोचना, स्वछन्दतावादी आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना। एतेहासिक आलोचना, तुलनात्मक आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना। नई समीक्षा, स्त्री विमर्श, दलित-विमर्श, आदिवासी विमर्श ।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	टी. एस. इलियट	डॉ. पूर्णमासी राय	
2	भारतीय काव्य शास्त्र की रूपरेखा	डॉ. उदयराज उदय / प्रो. रामनाथ शर्मा	सारस्वत प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
3	मगही काव्यशास्त्र : रूप और विनियोग	डॉ. रामकृष्ण मिश्र	
4	मगही काव्यांग-विवेचन	प्रो. लक्ष्मीचन्द्र प्रियदर्शी	भारती प्रकाशन, नवादा

StudyRaw.Com

दूसरा सेमेस्टर

आठवां पत्र-08 CC 8 विषय कोड – MGA-204

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

भारतीय साहित्य अउ प्राकृत साहित्य

इकाई-1	भारतीय साहित्य के अवधारणा, भारतीय साहित्य के ख़ास विशेषता भारतीय साहित्य : राष्ट्रीय एकता के प्रतीक	01 क्रेडिट
इकाई-2	पालि साहित्य : सुरूआत अउ विकास, भोजपुरी साहित्य सुरूआत अउ विकास,मैथिलि साहित्य सुरूआत अउ विकास।	01 क्रेडिट
इकाई-3	प्राकृत सट्टक : उद्भव अउ विकास, गीतिकाव्य, उद्भव अउ विकास, महाकाव्य, उद्भव अउ विकास, गद्य साहित्य : उद्भव अउ विकास	01 क्रेडिट
इकाई-4	पउम चरिउ : वस्तु अउ शिल्प, जैन तीर्थंकर के जीवन चरित।	01 क्रेडिट
इकाई-5	धम्म्पद(1-12वग्ग) कर्पूररमंजरी(सउंसे)	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	भारतीय साहित्य की भूमिका	डॉ. रामविलास शर्मा	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएं	डॉ. रामविलास शर्मा	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3	पालि साहित्य का इतिहास	भरत सिंह उपाध्याय	हिंदी साहित्य सम्मलेन, प्रयाग
4	प्राकृत साहित्य का इतिहास	जगदीशचंद्र जैन	
5	प्राकृत सट्टक : शास्त्रीय अनुशीलन	डॉ. भरत सिंह	कला प्रकाशन, वाराणसी
6	साहित्य अउ समाजशास्त्रीय दृष्टि	डॉ. मेनेजर पाण्डेय	आधार प्रकाशन, पंचकुला हरियाणा

StudyRaw.com

तीसरा सेमेस्टर

पाँचवा पत्र-09 CC 9 विषय कोड – MGA-201

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

रीतिपरक काव्य

इकाई-1	दलेल सिंह अउ उनके दरबारी कवि	01 क्रेडिट
इकाई-2	वेदनाथ भगवान्, चन्दनदास, वदरीदास	01 क्रेडिट
इकाई-3	कमलेश मिश्र, दिनेश द्विवेदी	01 क्रेडिट
इकाई-4	जानकीशरण स्नेहलता, गोप्यअली, जगन्नाथ सिंह किंकर	01 क्रेडिट
इकाई-5	अकलू मियाँ, जवाहिरलाल, गोपाल, लाल	01 क्रेडिट

निर्देश :

6. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
7. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
8. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
9. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
10. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

5. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
6. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
7. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

8. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	रीति साहित्य को बिहार की देन	डॉ. अमरनाथ सिन्हा	हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना
2	भारतेंदु काल के भूले बिसरे कवि और उनका काव्य	डॉ. रामनिरंजन परिमलेंदु	नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

StudyRaw.Com

तीसरा सेमेस्टर

StudyRaw.com

3	चरित्र निरूपण, सिद्धांत और विनियोग	डॉ. राजदेव शर्मा	कला प्रकाशन, वाराणसी
4	मगही कवियों के भक्तिकाल	डॉ. राजदेव शर्मा / डॉ. भरत सिंह	कला प्रकाशन, वाराणसी
5	हरिनाथ पाठक के काव्य का काव्यशास्त्रीय अनुशीलन	डॉ. रविशंकर शर्मा	निर्मल प्रकाशन, दिल्ली
6	स्वामी परांकुशाचार्य : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	डॉ. सुबोध कुमार शांडिल्य	
7	मगही रीति काव्य	डॉ. रामध्यान शर्मा / डॉ. भरत सिंह	

StudyRaw.com

तीसरा सेमेस्टर

नौवां पत्र-09 CC 10 विषय कोड – MGA-301

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

आधुनिक प्रबंध काव्य

इकाई-1	लोहा मरद- डॉ. रामप्रसाद सिंह अथवा अहिल्या – घमंडी राम।	01 क्रेडिट
इकाई-2	मगही रामायण- योगेश्वर प्रसाद सिंह 'योगेश' अथवा एकलव्य- शेष आनंद मधुकर।	01 क्रेडिट
इकाई-3	संकरायन- परमेश्वरी अथवा सुमित्रा- मुचकुंद शर्मा।	01 क्रेडिट
इकाई-4	मानिनी शकुंतला- राजेंद्र कुमार यौधेय अथवा हनुमत चरित- मनोज कुमार कमल।	01 क्रेडिट
इकाई-5	भस्मासुर- रघुवीर प्रसाद समदर्शी अथवा कैकेयी- चतुरानन मिश्र चतुरा।	01 क्रेडिट

अथवा

मगही गीत अउ ग़ज़ल

इकाई-1	पपीहरा-महेंद्र प्रसाद देहाती	01 क्रेडिट
इकाई-2	सोनभदर के तीर- सुभाष चन्द्र किंकर अथवा कइसे कटत दुःख किसान के- जयप्रकाश	01 क्रेडिट
इकाई-3	मगह के फूल- शिव प्रसाद लोहानी अथवा चिजोर(जयराम सिंह)- सं० डॉ. के. के. नारायण	01 क्रेडिट
इकाई-4	ग़ज़ल हे नाम- मृत्युंजय मिश्र करूणेश अथवा गाँव गवई के लोकगीत- श्री सरयू प्रसाद	01 क्रेडिट

StudyRaw.com

इकाई-5	दिल के घाव- घमण्डी राम अथवा मगही मँहक- दीनबंधु	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

तीसरा सेमेस्टर

दसवां पत्र-10 CC 11 विषय कोड – MGA-302

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

मगही कथा साहित्य

इकाई-1	राहे राह- डॉ. बी.बी. शर्मा अथवा सँवली- शशिभूषण उपा० मधुकर	01 क्रेडिट
इकाई-2	खांटी किकटिया- अश्विनी कुमार पंकज अथवा मगहिया डऊँघी(कहानी सेंगरन)- सं०- डॉ. शोभा कुमारी	01 क्रेडिट
इकाई-3	नरक सरग धरती- डॉ. रामप्रसाद सिंह अथवा फूल बहादुर- जयनाथ पति	01 क्रेडिट
इकाई-4	रमरतिया- बाबु लाल मधुकर अथवा शालिश-परमेश्वरी	01 क्रेडिट
इकाई-5	गोदना- श्रीकांत शास्त्री अथवा विसेसरा- राजेंद्र कुमार यौधेय	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

तीसरा सेमेस्टर

ग्यारहवां पत्र-11 CC 12 विषय कोड – MGA-303

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

मगही नाटक अउ एकांकी

इकाई-1	सरधा : श्री रामनारायण सिंह अथवा कन्हईया के दरद- केशव प्रसाद वर्मा	01 क्रेडिट
इकाई-2	अंचरवा के लाज- डॉ. सत्येन्द्र कुमार सिंह अथवा परवतिया- जयप्रकाश	01 क्रेडिट
इकाई-3	प्रेम अइसने होव हे- प्रो. अभिमन्यु प्रसाद मौर्य	01 क्रेडिट
इकाई-4	ई मट्टी हम्मर हे(एकांकी सेंगरन)- सम्पादक डॉ. भरत सिंह/डॉ. रामध्यान शर्मा	01 क्रेडिट
इकाई-5	शकुंतला- रामाधार सिंह आधार	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

तीसरा सेमेस्टर

बारहवां पत्र-12 CC 13 विषय कोड – MGA-304

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

मगही निबंध अउ गद्य की अन्य विधायें

इकाई-1	मगही निबंध- परिभाषा, स्वरुप अउ विशेषता	01 क्रेडिट
इकाई-2	निबंध सौरभ- डॉ. संपत्ति आर्यानी	01 क्रेडिट
इकाई-3	वरोहर- डॉ. बी.बी. शर्मा अथवा माटी के सिंगार- घमंडीराम	01 क्रेडिट
इकाई-4	मनतरंग- कृष्णदेव प्रसाद अथवा साहित्यिक निबंधावली- सं० रासबिहारी पाण्डेय	01 क्रेडिट
इकाई-5	पंचैती-सम्पादक द्वय विष्णुदेव प्रसाद सजल/डॉ. भरत सिंह अथवा मगही निबंध संचय- सम्पादक द्वय- डॉ. उमाशंकर सिंह/ डॉ. सुबोध कुमार शांडिल्य	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

चौथा सेमेस्टर

StudyRaw.com

चौथा सेमेस्टर

तेरहवाँ पत्र-13 EC 1 विषय कोड – MGA-401

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

छायावादीयुगीन मगही काव्य अउ छायावादोत्तर काव्य

इकाई-1	श्रीनंदन शास्त्री, मथुरा प्रसाद नवीन, रामनरेश पाठक, श्रीकांत शास्त्री, मिथिलेश	01 क्रेडिट
इकाई-2	जानकीवल्लभ शास्त्री, रामगोपाल शर्मा रूद्र, रामचंद्र शर्मा किशोर, हरिश्चंद्र प्रियदर्शी, चतुरा, जयप्रकाश, देवनंदन विकल	01 क्रेडिट
इकाई-3	राजेश्वर पाठक राजेश, श्रीकांत जैतपुरिया, डॉ. दशई सिंह, जयराम देवसपुरी, हरिंद्र विद्यार्थी, सतीश कुमार मिश्र, केशरी कुमार	01 क्रेडिट
इकाई-4	जगदीश नारायण चौबे, शेष आनंद मधुकर, बाबू लाल मधुकर, राम सिंहासन विद्यार्थी, योगेश, रामाश्रय झा, मुचकुंद शर्मा, स्वर्ण किरण, परमेश्वरी, कुमारी राधा, मृदुल, राधेलाल, डॉ. रामनंदन, मुनीश	01 क्रेडिट
इकाई-5	रंजीत, उदयशंकर, दिलीप, संत राम नगीना सिंह, आशुतोष चौधरी, मुरली मनोहर पाठक, सुरेश दुबे सरस, शिव प्रसाद लोहानी, बदरीनाथ शास्त्री, हंस, सिद्देश्वर चौधरी मंजु, एस. पी. पांशुल	01 क्रेडिट

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	मगही के भारतेन्दु डॉ. रामप्रसाद सिंह	सं० दिलीप कुमार / अभिमन्यु मौर्य	
2	मगही के उन्नायक डॉ. रामविलास रजकण	डॉ.संपत्ति आर्याणी	
3	साहित्य सारथि रामचंद्र शर्मा किशोर	सं० डॉ. रामनंदन	

Studyraw.com

CC 14

मगही लोक साहित्य

इकाई-1	लोककथा, मगही लोककथा का वर्गीकरण अउ विसेसता	01 क्रेडिट
इकाई-2	लोकगाथा, मगही लोकगाथा के वर्गीकरण अउ विसेसता	01 क्रेडिट
इकाई-3	मगही लोक साहित्य में साहित्यिक सौंदर्य, मगही लोक कथा गीत, मगही संस्कार गीत अउ ओकर विसेसता	01 क्रेडिट
इकाई-4	मगही लोकगीत के वर्ण्यविषय अउ वर्गीकरण, मगही क्रियागीत, मगही ऋतुगीत, मगही बालगीत, मगही देवगीत	01 क्रेडिट
इकाई-5	लोकनाट्यगीत, लोकनाट्यगीत के विसेसता, मगही लोकनाट्य में मगह के संस्कृति अउ विसेसता, मुहावरा, कहाउत	01 क्रेडिट

अनुशंसित किताब :-

क्रम सं०	रचना	रचनाकार का नाम	प्रकाशक
1	लोक साहित्य का अध्ययन	डॉ. त्रिलोचन पाण्डेय	
2	लोक साहित्य : स्वरुप और मूल्यांकन	डॉ. श्रीराम शर्मा	
3	लोक साहित्य का शास्त्रीय अनुशीलन	महेश कुमार	
4	लोक संस्कृति की रूप रेखा	डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय	
5	लोक साहित्य और संस्कृति	डॉ. दिनेश्वर प्रसाद	
6	लोक साहित्य विज्ञान	डॉ. सत्येन्द्र	
7	लोक साहित्य	डॉ. जवाहर एवं डॉ. स्वर्णलता अग्रवाल	
8	लोक साहित्य	श्री इन्द्रदेव सिंह	
9	लोक गीतों की सामजिक व्याख्या	श्रीकृष्ण दास	
10	लोकगीतों के संदर्भ और आयाम	श्री शांति जैन	
11	भारतीय लोक नाट्य	डॉ. वशिष्ठ नारायण त्रिपाठी	
12	बिहार के लोक नाट्यों की प्रमुख शैलियों का विवेचन	रेखा दास	
13	मगही भाषा और साहित्य	डॉ. सम्पति आर्यानी	

StudyRam.com

14	मगही लोक साहित्य में वेदनानुभूति	डॉ. सुरेन्द्र कुमार	
15	मगही लोकगीतों में विवाह वर्णन	डॉ. उदय राज उदय	
16	मगही लोकगाथाओं का शास्त्रीय अनुशीलन	डॉ. एनामुलहक़	
17	मगध के लोकनाट्य : अनुशीलन एवं संचयन	डॉ. रामप्रसाद सिंह / लालमणि कुमारी	
18	मगही कहावतों का समाजशास्त्रीय एवं सांस्कृतिक अध्ययन	डॉ. रामानुग्रह शर्मा / डॉ. विनय कुमार	
19	मगही लोकगाथाओं का अध्ययन	डॉ. नागेश्वर शर्मा / डॉ. विजय कुमार शर्मा	
20	मगही के लोक महाकाव्यों का सौन्दर्यशास्त्रीय अनुशीलन	डॉ. कुमार इन्द्रदेव	

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

चौथा सेमेस्टर

चौदहवाँ पत्र-14 EC 2 विषय कोड – MGA-402

रुचि आधारित(Choice Based) क्रेडिट-5

बिहार/झारखण्ड पर केन्द्रित मगही लेखन अथवा शोध प्रविधि(वैकल्पिक)

इकाई-1	बिहार/झारखण्ड के मगही साहित्य के परिदृश्य, बिहार के वैशिष्ट्य अथवा शोध के परिभाषा, स्वरुप, प्रकार अउ पद्धति।	01 क्रेडिट
इकाई-2	बिहार/ झारखण्ड पर केन्द्रित मगही उपन्यास अउ ओकर वैशिष्ट्य अथवा शोध/अनुसंधान की प्रक्रिया-विषय-चयन, विषय निर्धारण, संकल्पना अउ महत्त्व, शोध के समस्या, शोध के रूपरेखा, सामग्री संकलन अउ स्रोत, पुस्तकालय, कंप्यूटर, इन्टरनेट, वेबसाइट, फील्ड वर्क, साक्षात्कार, कार्ड, प्रश्नावली, सामग्री के विवेचन विश्लेषण।	01 क्रेडिट
इकाई-3	बिहार/झारखण्ड पर केन्द्रित कहानी लेखन,कहानी में वर्णित समस्या, प्रमुख कहानी अउ कहानीकार अथवा साहित्यिक शोध के सिद्धांत, साहित्यिक शोध अउ वैज्ञानिक शोध में अंतर।	01 क्रेडिट
इकाई-4	बिहार/झारखण्ड पर केन्द्रित कविता लेखन, कविता में वर्णित समस्या, कविता अउ कवि, अन्य विधाओं में बिहार/झारखण्ड अथवा शोधार्थी के गुण, शोध प्रस्तुतीकरण तंत्र, शोध अउ समीक्षा का अंतराल।	01 क्रेडिट
इकाई-5	शोध समस्या अउ समाधान, वर्तमान शोध के दशा अउ दिशा, शोध दिशा अउ दृष्टि।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत। (04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

चौथा सेमेस्टर

पंद्रहवाँ पत्र-15 | विषय कोड – MGA-403

रुचि आधारित(Choice Based) | क्रेडिट-5

प्रयोजनमूलक मगही अथवा अनुवाद विज्ञान(वैकल्पिक)

इकाई-1	प्रयोजनमूलक मगही की अवधारणा, दशा अउ प्रासंगिकता। अथवा अनुवाद की अवधारणा, परिभासा अउ स्वरुप, अनुवाद काहे?	01 क्रेडिट
इकाई-2	प्रयोजनमूलक मगही अउ भाषा प्रयुक्ति, प्रयोजनमूलक मगही की समस्या अउ समाधान, प्रयोजनमूलक मगही के उद्देश्य अथवा भाषा विज्ञान में अनुवाद के भूमिका, अनुवाद के उपादेयता/प्रासंगिकता।	01 क्रेडिट
इकाई-3	प्रयोजनमूलक मगही अउ साहित्यिक मगही में अंतर, राजभाषा बनाम राष्ट्रभाषा अथवा अच्छे अनुवादक के गुण, अनुवाद के प्रकार, रचनात्मक साहित्य का अनुवाद, तकनीकी अनुवाद।	01 क्रेडिट
इकाई-4	राजभाषा मगही की विकास यात्रा, प्रशासनिक मगही, टिप्पन, प्रारूपण संक्षेपण, पल्लवन अथवा अनुवाद के समस्या अउ समाधान, पारिभाषिक शब्दावली के अनुवाद की समस्या, अनुवाद अउ भाषांतर।	01 क्रेडिट
इकाई-5	पारिभाषिक शब्दावली के समस्या अउ समाधान, व्याकरण के समस्या अउ समाधान, मगही की दशा अउ दिशा, मगही का भविष्य अथवा आदर्श अनुवाद के लक्षण, अनुवाद चिन्तन के परम्परा।	01 क्रेडिट

निर्देश :

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत।

(04 x10=40 अंक)

3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।

4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक

5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

अंक बँटवारा

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आतंरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

StudyRaw.com

चौथा सेमेस्टर

सोलहवाँ पत्र-16

रुचि आधारित(Choice Based)

विषय कोड – MGA-404

क्रेडिट-5

प्रोजेक्ट वर्क/लघुशोध कार्य(Dissertation) (अनिवार्य)

निर्देश :

ई पत्र 100 अंक के होवत। Periodic presentation 30 अंक, Project Report 40 अंक अउ Viva-Voce 30 अंक में बटल रहत।

मगही विभाग

मगध विश्वविद्यालय, बोधगया

StudyRaw.com