

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minutes

समय : 3 घंटा 15 मिनट

Urdu - (32)

प्रश्न

Full Marks : 100

पूर्णांक : 100

प्रश्न के

लिए अंक

संख्या

100+7 = 107

Intermediate Examination 2025

इंटरमीडिएट परीक्षा 2025

Instructions for the candidates:

1- candidates must enter his/her Question Booklet Serial

No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. candidates are required to give their answer in

their own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time have been allotted for the

candidates to read the questions carefully.

5. This question booklet is divided into two sections.

Section-A and Section-B.

6. In Section-A, there are 100 objective type questions,

out of which any 50 questions are to be answered. If

more than 50 questions answered, then only first 50

will be evaluated. Each question carries 1 mark.

For answering these darken the circle with blue/

black ball pen against the correct option on OMR.

Answer Sheet provided to you. Do not use Whitener,

liquid/blade/nail etc. on OMR Answer Sheet, otherwise

the result will be treated invalid.

7. In section-B, there are 7 short answer and long

answer type questions. Marks indicate left side

against each question.

8. Use of any electronic appliances is strictly

prohibited.

ہدایات:

1۔ امیدواروں کو OMR جولی پرچہ میں اپنا سوالیہ کتابچہ کا سیریل

نمبر (10 ہندسوں میں) لکھنا ہوگا۔

2۔ امیدواروں کے لئے ضروری ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں

جواب دیں۔

3۔ بائیں طرف حاشے میں درج اعداد کل مارکیں ظاہر کرتے ہیں۔

4۔ سوالات پڑھنے کے لئے امیدواروں کو 15 منٹ کا اضافی وقت

دیا گیا ہے۔

5۔ یہ سوالیہ کتابچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ سیکشن-A اور سیکشن-B

6۔ سیکشن-A میں 100 معروضی سوالات ہیں، ان میں سے صرف 50 سوالوں

کا جواب دینا ہے۔ اگر بچاس سے زائد سوالوں کے جواب دئے جائیں گے
تو صرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ ہر ایک کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ان
کا جواب دینے کے لئے مہیا کئے گئے OMR جوابی شیٹ پر صحیح جواب کے
سامنے نیلے/کالے بال پین سے دائرے کو بھرین۔ OMR جوابی شیٹ
پر واٹر / سیاہ / بلیٹ / ناخن وغیرہ استعمال نہ کریں ورنہ آپ کا نتیجہ
نا قابل قبول ہوگا۔
7۔ سیکشن - B میں 7 مختصر جواب اور طویل جواب والے سوالات ہیں۔
ہر ایک سوال کے لئے بائیں جانب مارکس درج ہیں۔
8۔ کسی قسم کے الیکٹرانک آلات کا استعمال سختی سے ممنوع ہے۔

Section-A

درج ذیل معروفی سوالات میں سے پچاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔ پچاس

سے زیادہ جواب دینے پر شروع کے ہی 50 سوالات جانچ کئے جائیں گے۔

$$50 \times 1 = 50$$

1۔ انشائیہ کیسی صنف ہے ؟

(A) شعری (B) نثری (C) دونوں (D) ان میں سے کوئی نہیں

2۔ مدرسہ امراء پر درجہ تکمیل میں کس ادیب نے تعلیم حاصل کیا ہے ؟

(A) حالی (B) سید سلیمان ندوی (C) شبلی نعمانی (D) سر سید احمد خاں

3۔ سید سلیمان ندوی کا تعلق کس صوبہ سے رہا ہے ؟

(A) مغربی بنگال (B) اتر پردیش (C) بہار (D) اڑیسہ

4۔ مٹی کا کس طرح کا ہوتا ہے ؟

(A) برہودار (B) خوشبودار (C) نہ ہی برہودار نہ ہی خوشبودار (D) ان میں سے کوئی نہیں

5۔ نذیر احمد کس مشہور شخصیت کے استاد تھے ؟

(A) عظیم بیگ (B) عبد اللہ بیگ (C) فرحت اللہ بیگ (D) حشمت اللہ بیگ

6۔ وہ کون سا سرمہ تھا جس کو لگانے سے جراثیموں کی دنیا نظر آنے لگتی ہے ؟

(A) داؤدی سرمہ (B) سلیمانی سرمہ (C) یعقوبی سرمہ (D) داسانی سرمہ

7۔ فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا ؟

(A) کولکاتا (B) دہلی (C) حیدر آباد (D) پٹنہ

8۔ کس کی خواہش پر میراٹن نے 'باغ و بہار' جیسی کتاب ترجمہ کی ؟

	(A) آصف الدولہ (B) جان گلکرسٹ (C) نواب واجد علی شاہ (D) محمد حسین
	9۔ سیوان سے احمد جمال پاشا کا کیا رشتہ تھا؟
	(A) سسرال (B) نانیپہال (C) دادپہال (D) آبائی وطن
	10۔ جنت سے حکم سفر کسے ہوا؟
	(A) حضرت ابراہیمؑ (B) حضرت آدمؑ (C) حضرت موسیٰؑ (D) حضرت عیسیٰؑ
	11۔ شفیع جاوید کا اصل نام کیا ہے؟
	(A) شفیع احمد (B) محمد شفیع الدین (C) شفیق الدین (D) شفیع اللہ
	12۔ پیرامس، کس کا افسانہ ہے؟
	(A) جیلانی بانو (B) عصمت چغتائی (C) شکیلہ اختر (D) شفیع جاوید
	13۔ امٹو کی خادمہ کا کیا نام تھا؟
	(A) خواجہ امیرن (B) خواجہ بی (C) امراؤ بیگم (D) فرحت بیگم
	14۔ منٹو کی وفات کہاں ہوئی؟
	(A) کراچی (B) لاہور (C) دہلی (D) حیدرآباد
	15۔ 'بشن سنگھ' کس افسانہ کا کردار ہے؟
	(A) پیرامس (B) ابراہیم سقہ (C) ثوبہ ٹیک سنگھ (D) گوارنٹین
	16۔ ان میں سے کس رسالہ کا تعلق مولانا آزاد سے نہیں ہے؟
	(A) اہلال (B) ہمراہ (C) ابلاغ (D) لسان الصدق
	17۔ مولانا آزاد کے والد کا کیا نام تھا؟
	(A) مولانا خیر الدین (B) مولانا بدر الدین (C) مولانا فخر الدین (D) مولانا شرف الدین

	18۔ عبد اللہ بھینسا کون تھا ؟
	(A) مکھیا کا بیٹا (B) سردار کا بیٹا (C) سرینچ کا بیٹا (D) کسان کا بیٹا
	19۔ سلام بن رزاق کی پیدائش کہاں ہوئی ؟
	(A) پن وپل (B) پونا (C) میو (D) مالی گاؤں
	20۔ سید عزیز احمد کس افسانے کا کردار ہے ؟
	(A) ابراہیم سقہ (B) پیرامس (C) بھولے بھرے گیت (D) ٹوبہ ٹیک سنگھ
	21۔ ’کوارنٹین‘ کیا ہے ؟
	(A) ناول (B) افسانہ (C) داستان (D) مضمون
	22۔ رجب علی بیگ سرور کی وفات کب ہوئی ؟
	(A) 1869ء (B) 1868ء (C) 1870ء (D) 1871ء
	23۔ ’فسانہ عجائب‘ کیا ہے ؟
	(A) افسانہ (B) ناول (C) داستان (D) مثنوی
	24۔ نصاب میں مولانا آزاد کے کتنے خطوط شامل ہیں ؟
	(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
	25۔ مولانا آزاد کس ملک میں پیدا ہوئے ؟
	(A) ہندوستان میں (B) پاکستان میں (C) بنگلہ دیش میں (D) سعودی عرب میں
	26۔ علی سردار جعفری نے پہلی ادبی زندگی کا آغاز کس صنف سے کیا ؟
	(A) افسانہ نگاری (B) غزل گوئی (C) نظم نگاری (D) انشائیہ نگاری
	27۔ ’کامل انقلاب‘ کے مصنف کون ہیں ؟

	(A) راجندر پیرساد (B) مولانا آزاد (C) جئے پیرکاش نارائن (D) شری کرشن سنگھ
	28۔ جئے پیرکاش نارائن اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کس ملک کا سفر کیا؟
	(A) برطانیہ (B) امریکہ (C) چین (D) روس
	29۔ افسانہ 'کوارنٹین' کا مرکزی کردار کون ہے؟
	(A) راگھو (B) بھاگو (C) ساون (D) بھاگو
	30۔ بیری نے لاہور کے کس سالے کی ادارت کی؟
	(A) سارنگ (B) نازنگ (C) سب رنگ (D) ہفت رنگ
	31۔ 'برقی کلیسا' کے شاعر کون ہیں؟
	(A) علی سردار جعفری (B) عمیق حنفی (C) اکبر الہ آبادی (D) ظفر کمالی
	32۔ اکبر الہ آبادی نے اپنی نظموں میں کس تہذیب و تمدن کو وطن کا نشانہ بنایا ہے؟
	(A) ہندوستانی (B) انگریزی (C) ایرانی (D) افغانی
	33۔ 'کھیتی' کیا ہے؟
	(A) افسانہ (B) نظم (C) انشائیہ (D) ناول
	34۔ عمیق حنفی کا انتقال کہاں ہوا؟
	(A) اندور (B) دہلی (C) بمبئی (D) لکھنؤ
	35۔ نظم 'شب قدر' کے شاعر کون ہیں؟
	(A) حالی (B) محمد حسین آزاد (C) اکبر الہ آبادی (D) جوش
	36۔ غالب کا منرا کہاں ہے؟
	(A) آگرہ (B) مراد آباد (C) رام پور (D) دہلی

	37۔ زاہدہ زہری كس مضمون كا پروفیسر ہیں ؟
	(A) اردو (B) فارسی (C) عربی (D) انگریزی
	38۔ 'ہم نہیں جانتے' كس كی نظم ہے ؟
	(A) یو جینتو مونشا (B) عمیق حنفی (C) ظفر كمائی (D) عطا كاوی
	39۔ 'مکشاع' كے خالق كون ہیں ؟
	(A) ظفر كمائی (B) اكبر الزآبادی (C) دلاور خٹار (D) رضا نقوی وایی
	40۔ ظفر كمائی كس كالج میں استاد ہیں ؟
	(A) ملت كالج (B) اورینٹل كالج (C) مرزا غالب كالج (D) ذكیہ آفاق اسلامیہ كالج
	41۔ عطا كاوی كا اصل نام كیا تھا ؟
	(A) سید مجیب الرحمن (B) سید رضا الرحمن (C) سید ضیاء الرحمن (D) سید عطاء الرحمن
	42۔ 'عظم ارشد' كس كا لکھا ہوا قطعہ تاریخ ہے ؟
	(A) عطا كاوی (B) میر انیس (C) عمیق حنفی (D) جمیل مظہری
	43۔ خلیل الرحمن اعظمی نے كس كی نگرانی میں بی ایچ ڈی كا مقالہ لکھا ؟
	(A) نادر علی خاں (B) پروفیسر رشید احمد صدیقی (C) پروفیسر سید سلیمان (D) ان میں سے كوئی نہیں
	44۔ زندگی اے زندگی كا شعری مجموعہ ہے ؟
	(A) علی سردار جعفری (B) جوش (C) خلیل الرحمن اعظمی (D) ابن النشا
	45۔ كس شاعر كو غالب شكن كیا جاتا ہے ؟
	(A) یگانہ چنگیزی (B) عمیق حنفی (C) علی سردار جعفری (D) خلیل الرحمن اعظمی
	46۔ 'شاعر انقلاب' كسے كیا جاتا ہے ؟

	(A) غالب (B) جوش (C) اکبر الہ آبادی (D) چکیت
	47۔ میر انیس کے علم مصر کا نام بتائیے؟
	(A) میر خلیق (B) میر ضاحک (C) میر دبیر (D) میر حسن
	48۔ مرتبہ کی تمہید کو کیا کہتے ہیں؟
	(A) چہرہ (B) سراپا (C) آمد (D) رخصت
	49۔ چہرہ، سراپا اور رخصت کس صنف شاعری سے متعلق ہیں؟
	(A) قصیدہ (B) مثنوی (C) مرتبہ (D) رباعی
	50۔ ایسے مصرعے، فقرے اور جملے کو کیا کہتے ہیں، جس سے تاریخ برآمد ہوتی ہے؟
	(A) مادہ تاریخ (B) اشارہ تاریخ (C) برآمد تاریخ (D) محفوظ تاریخ
	51۔ دکن کا کون مشہور شاعر دہلی آیا؟
	(A) نضرتی (B) ملا وجہی (C) ولی دکنی (D) عوامی
	52۔ ولی دکنی کا اصل نام کیا ہے؟
	(A) ولی محمد (B) علی محمد (C) محمد علی (D) دل محمد
	53۔ 'شہرت کی رات اور میں ناشاد و کارہ پھروں' یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟
	(A) جوش (B) مجاز لکھنوی (C) فراق (D) ولی
	54۔ مجاز کی تعلیم کہاں تک ہوئی؟
	(A) بی۔ اے (B) ایم۔ اے (C) پی ایچ ڈی (D) انٹرمیڈیٹ
	55۔ درج ذیل میں کون سی نظم جوش ملیح آبادی کی ہے؟
	(A) آوارہ (B) کامل انقلاب (C) شکست زنداں کا خواب (D) خواب

	56۔ درج ذیل شعراء میں قصیدہ گو کون ہیں ؟
	(A) عطا کا کوئی (B) خلیل الرحمن اعظمی (C) میر تقی میر (D) مرزا محمد رفیع سودا
	57۔ 'انجم' کے معنی کیا ہیں ؟
	(A) سورج (B) چاند (C) ستارے (D) کہکشاں
	58۔ راسخ کی وفات کب ہوئی ؟
	(A) 1922ء (B) 1923ء (C) 1924ء (D) 1925ء
	59۔ غلام علی راسخ کا تعلق کہاں سے ہے ؟
	(A) لکھنؤ (B) عظیم آباد (C) مرشد آباد (D) دیوبند
	60۔ دبستانِ دکن کے سب سے بڑے غزل گو شاعر کون ہیں ؟
	(A) ولی دکن (B) قلی قطب شاہ (C) خواصی (D) ابن نشاطی
	61۔ 'کس کام کرنے کا اثر جس پر پڑے گا' اسے کیا کہتے ہیں ؟
	(A) فعل (B) فاعل (C) مفعول (D) اسم
	62۔ استعارہ کس زبان کا لفظ ہے ؟
	(A) ہندی (B) یونانی (C) فارسی (D) عربی
	63۔ تشبیہ کی نشاندہی کیجئے ؟
	(A) میرا شیر آیا (B) آب حیات (C) دودھ جیسی رنگت (D) میرا گھر
	64۔ اردو فارسی کی تعلیم ساحر نے کس استاد سے حاصل کی ؟
	(A) مناظر عاشق بہر گانوی (B) افضل بہر گانوی (C) فیاض بہر گانوی (D) انور بہر گانوی
	65۔ ساحر لدھیانوی کو کس خطاب سے نوازا گیا ؟

	(A) ٲرم بھوشن (B) ٲرم شری (C) ٲرم و بھوشن (D) بھارت رشن
	66۔ ’لڑکی‘ کا مکر لفظ کیا ہے؟
	(A) لڑکا (B) خاتون (C) عورت (D) م
	67۔ لفظ ’شب‘ کی ضد کیا ہوگی؟
	(A) رات (B) اندھیرا (C) روشنی (D) دن
	68۔ صحیح جملہ ہے؟
	(A) حامر نے دیکھا (B) حامر دیکھا (C) حامر سے دیکھا (D) حامر نے دیکھی
	69۔ درج ذیل میں دئے گئے لفظوں سے کلمہ کی نشا ندری کیجئے؟
	(A) واٹے (B) وانی (C) جھکڑا (D) وگڑا
	70۔ پھل لفظ ہے؟
	(A) جس کا معنی ہو (B) جس کا معنی نہیں ہو (C) جس کا معنی آسان ہو (D) جس کا معنی مشکل ہو
	71۔ جس اسم سے کسی خاص قسم کا آواز نکلے، اسے کیا کہتے ہیں؟
	(A) اسم صوت (B) اسم استفہام (C) اسم حالیہ (D) حاصل مصدر
	72۔ مرج کا مفعول کیا ہوگا؟
	(A) مڑا (B) مڑو (C) مڑا (D) مڑت
	73۔ گھبرانا کا حاصل مصدر کیا ہوگا؟
	(A) گھبراؤ (B) گھبراؤ (C) گھبراہٹ (D) گھبرانا
	74۔ درج ذیل میں کون سا نام عرف ہے؟
	(A) بھارت رشن (B) امام الہند (C) فخر و (D) بلبل ہند

	75۔ 'اصغر کرکٹ کھیل رہا ہے' اس میں 'اصغر' کیا ہے ؟
	(A) فعل (B) صفت (C) فاعل (D) مفعول
	76۔ 'میر ایک غزل گو شاعر ہے' اس میں لاحقہ کیا ہے ؟
	(A) میر (B) غزل (C) گو (D) شاعر
	77۔ 'روشن مکہ' میں 'روشن' کیا ہے ؟
	(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) صفت (D) فعل
	78۔ شاعری جمع کیا ہے ؟
	(A) اشعار (B) شعر (C) شاعری (D) شعراء
	79۔ اسم فاعل کی مثال ہے ؟
	(A) بڑھانے والا (B) بڑھنا (C) بڑھائی (D) بڑھا ہوا
	80۔ جس لفظ کا کوئی معنی ہو، اسے کیا کہتے ہیں ؟
	(A) کلمہ (B) کلام (C) اسم (D) فعل
	81۔ متشاعر کس کام سے نہیں تھکتا ہے ؟
	(A) شاعری سے (B) سفر سے (C) جی حضوری سے (D) ان میں سے کوئی نہیں
	82۔ حرف نرا کی مثال ہے ؟
	(A) بچوں ! (B) کیا (C) البتہ (D) مگر
	83۔ کیا میں بول رہا --- ؟ جملہ مکمل کیجئے ؟
	(A) ہیں (B) ہو (C) ہوں (D) ہے
	84۔ 'میں پٹنہ جاؤں گا' یہ کون سا زمانہ ہے ؟

	(A) ماضی (B) حال (C) مستقبل (D) ان میں سے کوئی نہیں
	85۔ جملے میں 'کھا' کس کی علامت ہے ؟
	(A) ماضی بعید (B) ماضی قریب (C) ماضی مطلق (D) ماضی احتمالی
	86۔ 'میں آیا تھا' کون سا صیغہ ہے ؟
	(A) واحد غائب (B) واحد حاضر (C) واحد متکلم (D) جمع متکلم
	87۔ درج ذیل میں ماضی شکیہ کون ہے ؟
	(A) وہ آیا ہوگا (B) وہ آتا تھا (C) وہ آتا ہے (D) وہ آئے گا
	88۔ درج ذیل میں کون سا سبق افسانہ ہے ؟
	(A) نذر احمق کی کہانی (B) پیرامس (C) ابراہیم سفید (D) ٹوبہ ٹیک سنگھ
	89۔ 'میں یونیورسٹی میں' کس کی خود نوشت ہے ؟
	(A) احسان دانش (B) احسان دانش (C) حسن نظامی (D) وزیر آغا
	90۔ اکبر الہ آبادی کس کے پیرچے کے نوشتوں میں شامل ہیں ؟
	(A) نگار (B) زمانہ (C) البیخ (D) اودھ پنچ
	91۔ 'بے شک ' میں 'بے' کیا ہے ؟
	(A) سابقہ (B) لاحقہ (C) حرف (D) صفت
	92۔ 'ارض' کا ہم صوت لفظ کیا ہوگا ؟
	(A) عرض (B) فرض (C) قرض (D) غرض
	93۔ 'شب معراج' کس کی مثال ہے ؟
	(A) صفت (B) موصوف (C) اضافت (D) منادی

94۔ ’دن میں تارے نظر آنا‘ کا کیا مطلب ہے ؟

(A) گرہن لگنا (B) مایوسی چھا جانا (C) سورج کی روشنی مانرہٹر جانا (D) ہر طرف روشنی پھولنا

95۔ درج ذیل میں موٹنٹ کون ہے ؟

(A) دریا (B) آئینہ (C) بات (D) گناہ

96۔ درج ذیل میں منکر کون ہے ؟

(A) اصلاح (B) روزہ (C) دوا (D) دفعہ

97۔ رباعی کی جھج کیا ہوگی ؟

(A) اربع (B) رباعیات (C) مربع (D) مربی

98۔ ’بالا‘ کی ضد کیا ہوگی ؟

(A) لیست (B) لیشت (C) لیست (D) دشت

99۔ ’فضا ہنستی بقی‘ کون سا فعل ہے ؟

(A) ماضی نامم (B) فعل امر (C) ماضی بعید (D) ماضی قریب

100۔ ’یہاں سے جاؤ‘ میں ’جاؤ‘ کس طرح کا فعل ہے ؟

(A) فعل ماضی (B) فعل ہی (C) فعل مستقبل (D) فعل امر

Section - B

$$1 \times 8 = 8$$

1- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے:

(a) پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

(ط) کرکٹ

(ع) البوجان

(د) مرزا غالب

$$2 \times 2 = 4$$

2- مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجئے:

(a) اب کیا بنائیں کیا تھا خیالوں کے شہر میں

(ط) بسنے سے پہلے وقت کے ہاتھوں اجڑ گیا

(ط) رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج

مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

(ع) جس کی گفتار میں نہیں ہے منہ

سخن اس کا طعام باسی ہے

(د) غالب و ظیفہ خوار ہو، دو شاہ کو دعا

وہ دن گئے جو کہتے تھے تو کر نہیں ہوں میں

3 - مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔ $1 \times 4 = 4$

”ہم نے بھی کالج میں مولوی صاحب کی تعریفوں کے پل بانڈھ دئے، وہاں

تک کہ یہ آواز ہندو کالج کے طلبہ کے کان تک پہنچی۔ وہاں کے ایک طالب علم

مسٹر رضا کے دل میں گدگدی اٹھی۔ وہ آئے ہم سے ملے اور کہا: بھئی، میں بھی

	تمہارے ساتھ چلوں۔ مولوی صاحب انکار تو نہ کریں گے۔
	یا
	میں جب بھی ہجرت پر غور کرتا ہوں تو اس نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ ہجرت تو حضرت
	انسان کی سرشت میں داخل ہے۔ اس کی ہجرت کا سلمہ تو جنت سے شروع ہوا تھا۔
	اسے حکم سفر ہوا تھا کہ جاؤ اور ہماری بنائی ہوئی دنیا میں آباد ہو جاؤ۔
	4۔ اپنی والدہ کو ایک خط لکھے جس میں تعلیم کی اہمیت کا تذکرہ کی جائے۔
	$1 \times 5 = 5$
	یا
	اپنے اسکول کے پرنسپل کو ایک درخواست لکھے جس میں کھیل کا سامان
	خریداری کرنے کی گزارش کی جائے۔
	5۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے: $5 \times 2 = 10$
	(a) مرزا فرحت اللہ بیگ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
	(b) خواجہ حسن نظامی کے والد کا نام کیا تھا؟
	(c) قلعی کھولنا اور قلعی پھیرنا کے معنی میں کیا فرق ہے؟
	(d) وزیر آغا کی دو کتابوں کے نام لکھئے؟
	(e) سجاد ظہیر کے پاکستان جانے کے بعد علی سردار جعفری کو کون سی ذمہ داری دی گئی؟
	(f) کیا تمام انسان وقت کے لقمے ہیں؟
	(g) اکبر الہ آبادی کس طرح کے شاعر تھے؟
	(h) کیا یوحنینو مونٹالے نوبل انعام یافتہ شاعر ہیں؟

	(2) غالب کا انتقال کب ہوا اور ان کا منار کہاں ہے ؟
	(3) یگانہ کے کیا معنی ہیں ؟
	6۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین سوالوں کے جواب دیجئے : $3 \times 5 = 15$
	(a) افسانہ 'ابراہیم سقہ' میں کس گاؤں کا قصہ بیان کیا گیا ہے ؟
	(b) مبرائین دیہوی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے ۔
	(c) نظم 'کھیتی' کا خلاصہ لکھئے ۔
	(d) غالب کی شاعری پر چند جملے لکھئے ۔
	(e) کسی بھی مقبول شاعر کا کوئی دو اشعار اپنی یاد سے لکھئے ۔
	(f) صفت کی تعریف مع مثال لکھئے ۔
	7۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے : $1 \times 4 = 4$
	"میں جب بھی خانہ بدوشوں کو دیکھتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ سماج سے کٹے ہوئے ہیں اور رفتہ رفتہ اتنے مکمل کٹ چکے ہیں کہ اب وہ خود ایک سماج بن گئے ہیں جیسے زمین اور چاند اپنے اپنے مدار پر گردشِ ماہ و سال میں مصروف سفر ہوں۔ سماج سے کٹ کر وہ اتنے کمزور ہو گئے ہیں جیسے بڑے بھائی کے مقابلے چھوٹا بھائی۔"
	یا
	درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے :
	(a) گفتگو (b) گوارنٹین (c) مبرق کلیسا
	— x —