

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2025

माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2025

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION

DANCE (Theory) (Optional)

नृत्य (सैद्धान्तिक (अनिवार्य)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet Set
Code

विषय कोड :

119

Subject Code :

कुल प्रश्न : 96+96+96+96+96=480

Total Question : 96+96+96+96+96=480

(समय : 2 घंटे 45 मिनट)

[Time : 2 Hours 45 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ :

Total Printed Pages : 32

(पूर्णांक : 70)

[Full Marks : 70]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the candidates :

- 1- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंको का) अवश्य लिखें।

Candidates must enter his / her Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

- 2- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

- 3- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right-hand margin indicate full marks.

- 4- प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

An extra time of 15 minutes has been allotted to read the questions carefully.

- 5- यह प्रश्न पत्र पाँच खण्डों में विभक्त है – खण्ड-अ, खण्ड-ब खण्ड-स, खण्ड-द एवं खण्ड-ई ।

This question booklet is divided into five sections – Section-A, Section-B, Section-C, Section-D and Section-E.

- 6- खण्ड-अ कथक, खण्ड-ब कथकली, खण्ड-स भरतनाट्यम्, खण्ड-द मणिपुरी और खण्ड-ई ओडिसी नृत्य।

Section-A Kathak, Section-B Kathakali, Section-C Bharatnatyam, Section-D Manipuri and Section-E Odissi dance.

7- किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।

Answer the questions pf any One section.

8- प्रत्येक खण्ड दो भागों में है, प्रथम भाग वस्तुनिष्ठ एवं दुसरा भाग – लघुउत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

Each section is in two parts, First part - objective type and Second part - short and long answer type questions.

9- खण्ड "अ" में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें 35 प्रश्न अनिवार्य है। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देते/देती हैं, तो प्रथम 40 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनके उत्तर देने हेतु OMR उत्तर-पत्रक पर सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के हवाइटनर/ तरल पदार्थ/ ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पत्रक में प्रयोग नहीं करें अन्यथा परीक्षा अमान्य होगा।

In Section – A there are 70 objective type questions out of which 35 questions are compulsory. If the candidates answer more than 35 questions, the first 35 questions only will be evaluated. Each question carries 1 mark, For answering these darken the correct circle on the OMR answer sheet with black/blue ball pen. Do not use whitener/liquid material/ blade/ nail etc on the OMR answer sheet otherwise the result will be invalid.

10- खण्ड "ब" में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिनमें से किन्ही 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। इनके अतिरिक्त 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है।

In Section-B there are short Answer Type Questions, out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2 marks. Apart from these there are 6 long answer type questions, out of which any 3 questions are to be answered. Each question carries 5 marks.

11- किसी प्रकार के इलेक्ट्रानिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड – अ / Section-A
कथक नृत्य / Kathak Dance
भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1 = 35

1- निम्नलिखित किस कला में ताल की आवश्यकता नहीं होती है ?

- (A) गायन (B) नृत्य
(C) वादन (D) नाटक

In which of the following forms of art is taal not necessary?

- (A) Vocal Music (B) Dance
(C) Instrumental Music (D) Drama

2- बहुत धीमी गति वाले लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह (B) दुगुन
(C) बिलम्बित (D) द्रुत

What is the laya in very slow tempo called?

- (A) Thaah (B) Dugun
(C) Bilambit (D) Drut

3- एक मात्रा में एक मात्रा का उच्चारण कौन सी लय है ?

- (A) दुगुन (B) ठाह
(C) तीगुन (D) चौगुन

What is it called to pronounce one matra in one matra?

- (A) Dugun (B) Thaah
(C) Tigon (D) Chaugun

4- समवेद में किसकी चर्चा है ?

- (A) औषधि (B) संगीत
(C) वास्तु (D) विधि

What is discussed in Samveda ?

- (A) Medicine (B) Sangeet
(C) Vastu (D) Law

5- पं० पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में खाली का संकेत क्या है ?

- (A) + (B) ÷
(C) X (D) =

What is the symbol of Khali in Pt. Paluskar notation system?

- (A) + (B) ÷
(C) X (D) =

6- सर्वप्रथम ताडंव नृत्य किनके द्वारा किया गया था ?

- (A) शंकर (B) इन्द्र
(C) कृष्ण (D) गणेश

Who performed Tandav Nirtya for the first time?

- (A) Shankar (B) Indra
(C) Krishna (D) Ganesh

7- बैले नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (A) दक्षिण भारत | (B) उत्तर भारत |
| (C) पाश्चात्य देश | (D) पूर्व भारत |

Ballet dance is related to which place?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (A) South India | (B) North India |
| (C) Western Countries | (D) East India |

8- रूपक ताल कितने मात्राओं की होती है ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 6 | (B) 7 |
| (C) 8 | (D) 10 |

How many matras are there in taal Rupak?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 6 | (B) 7 |
| (C) 8 | (D) 10 |

9- प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थे ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 8 | (B) 7 |
| (C) 9 | (D) 5 |

In ancient period how many types of Rasas were there?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 8 | (B) 7 |
| (C) 9 | (D) 5 |

10- किस नृत्य की उत्पत्ति एवं विकास उत्तर प्रदेश में हुई ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) कथकली | (B) ओड़िसी |
| (C) कथक | (D) मणिपुरी |

Which dance originated and developed in Uttar Pradesh?

- (A) Kathakali (B) Odissi
(C) Kathak (D) Manipuri

11- बिहार का प्रसिद्ध लोकनृत्य निम्न में कौन सा है ?

- (A) झूमर (B) लावणी
(C) चोलब्बा (D) घूमर

Which of the following is a famous folk dance of Bihar?

- (A) Jhumar (B) Lavani
(C) Chollabba (D) Ghoomar

12- लोकगीत के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है ?

- (A) पखावज (B) ढोलक
(C) मृदंग (D) ड्रम

Which taal Vadya is used with folk song?

- (A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Mridang (D) Drum

13- हिन्दुस्तानी संगीत में एक सप्तक में कुल कितने स्वर होते हैं ?

- (A) 10 (B) 22
(C) 12 (D) 20

In Hindustani music how many total swaras are there in a saptak?

- (A) 10 (B) 22
(C) 12 (D) 20

14- लय के कितने प्रकार होते हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many types of layas are there?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

15- रासलीला किस रस पर आधारित होती है ?

- (A) शृंगार (B) वीर
(C) रौद्र (D) शांत

Raasleela is based on which rasa?

- (A) Sringar (B) Veer
(C) Roudra (D) Shant

16- चांचरी नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- (A) उत्तर प्रदेश (B) उत्तराखण्ड
(C) मध्य प्रदेश (D) झारखण्ड

Chanchari dance is related to which state?

- (A) Uttar Pradesh (B) Uttarakhand
(C) Madhya Pradesh (D) Jharkhand

17- एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 6

How many divisions are there in Ektaal?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 6

18- लास्य नृत्य सर्वप्रथम किनके द्वारा किया गया था ?

- (A) पार्वती (B) इंद्राणी
(C) राधा (D) सरस्वती

Who was the first to perform lasya Nritya?

- (A) Parwati (B) Indrani
(C) Radha (D) Saraswati

19- किसी शब्द समूह पर तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) तोड़ा (B) तिहाई
(C) लड़ी (D) टुकड़ा

What is dancing three times on a group of words known as?

- (A) Toda (B) Tihai
(C) Ladi (D) Tukada

20- लय की ईकाई क्या है ?

- (A) बोल (B) मात्रा
(C) ताल (D) सम

What is the unit of laya?

- (A) Bola (B) Matra
(C) Taal (D) Sam

21- लावणी नृत्य किस राज्य से जुड़ा है ?

(A) राजस्थान

(B) बंगाल

(C) पंजाब

(D) महाराष्ट्र

Lawani dance is related to which state?

(A) Rajasthan

(B) Bangal

(C) Punjab

(D) Maharastra

22- सम का संकेत क्या है ?

(A) $\times$

(B) $+$

(C) $=$

(D) $\circ$

What is Symbol of Sam?

(A) X

(B) +

(C) =

(D) $\circ$

23- देवदासी कहाँ नृत्य करती थी ?

(A) मंदिर

(B) गुरुद्वारा

(C) विद्यालय

(D) राजमहल

Where did the devdasis dance?

(A) Temple

(B) Gurudwara

(C) School

(D) Poyal Palace

24- धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 10

(B) 14

(C) 12

(D) 16

How many matras are there in Dhamar taal?

- (A) 10 (B) 14
(C) 12 (D) 16

25- छम्म किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) लोक (B) शास्त्रीय
(C) जन-जातीय (D) रविन्द्र नृत्य

Which type of dance is Chham?

- (A) Lok (B) Classical
(C) Tribal (D) Rabindra Nritya

26- जयपुर घराना किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध है ?

- (A) ओड़िसी (B) कथकली
(C) कथक (D) मणिपुरी

Jaipur Gharana is famous for which dance?

- (A) Odissi (B) Kathakali
(C) Kathak (D) Manipuri

27- विश्व नृत्य दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 21 जुलाई (B) 29 जून
(C) 21 मार्च (D) 29 अप्रैल

World Dance Day is celebrated on which date?

- (A) 21st July (B) 29th June
(C) 21st March (D) 29th April

28- गरबा किस राज्य का नृत्य है ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) राजस्थान | (B) महाराष्ट्र |
| (C) गुजरात | (D) पंजाब |

Garba is a dance of which state?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Rajasthan | (B) Maharashtra |
| (C) Gujarat | (D) Punjab |

29- पंचम वेद क्या है ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) नृत्यशास्त्र | (B) नाट्यशास्त्र |
| (C) संगीतशास्त्र | (D) वास्तुशास्त्र |

What is Pancam Veda?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (A) Nirtya Shastra | (B) Natya Shastra |
| (C) Sangeet Shastra | (D) Vastu Shastra |

30- कथक किस प्रकार का नृत्य है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) पाश्चात्य | (B) जन-जाति |
| (C) शास्त्रीय | (D) लोक |

Kathak is a dance of which form?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) Western | (B) Tribal |
| (C) Classical | (D) Folk |

31- संगीत कितनी कलाओं का मिश्रण है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

How many art forms are combined in music?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

32- निम्नांकित में से कौन सा स्वर वाद्य है ?

- (A) हारमोनियम (B) नाल
(C) तबला (D) ड्रम

Which of the following is a Swara Vadhya?

- (A) Harmonium (B) Naal
(C) Tabla (D) Drum

33- भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 3 (D) 8

How many systems of Indian music are there?

- (A) 2 (B) 6
(C) 3 (D) 8

34- निम्नांकित में 12 मात्रा वाली ताल कौन सी है ?

- (A) एकताल (B) झपताल
(C) त्रिताल (D) दादरा

Which of the following is a taal of twelve matras?

- (A) Ektaal (B) Jhaptaal
(C) Tritaal (D) Dadra

35- त्रिताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 6

How many divisions are there in Tritaal?

- (A) 3 (B) 5
(C) 4 (D) 6

36- भरतनाट्यम् किस राज्य का नृत्य है ?

- (A) तमिलनाडू (B) बिहार
(C) केरल (D) पंजाब

Bharatnatyam dance is related to which state?

- (A) Tamil Nadu (B) Bihar
(C) Kerala (D) Punjab

37- बिहू नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- (A) बिहार (B) बंगाल
(C) असम (D) पंजाब

Bihu dance is related to which state?

- (A) Bihar (B) Bengal
(C) Assam (D) Punjab

38- विदूषी एम०एस०सुब्बलक्ष्मी किस कला विधा से जुड़ी थी ?

- (A) गायन (B) नर्तन
(C) वादन (D) नाटक

Vidushi M.S. Subbalakshmi was related to which Art form?

- (A) Vocal Music
- (B) Dance
- (C) Instrumental Music
- (D) Drama

39- नाट्यशास्त्र किनके द्वारा लिखा गया ?

- (A) भरत
- (B) मतंग
- (C) अहोबल
- (D) अभिनव गुप्त

Who wrote the Natyashastra?

- (A) Bharat
- (B) Matang
- (C) Ahobal
- (D) Abhinav Gupt

40- सितारा देवी किस कथक घराना से जुड़ी थी ?

- (A) दिल्ली
- (B) जयपुर
- (C) बनारस
- (D) लखनऊ

Sitara Devi was related to which kathak Gharana?

- (A) Delhi
- (B) Jaipur
- (C) Banaras
- (D) Lucknow

41- निम्नांकित में से कौन सा तालवाद्य है ?

- (A) सितार
- (B) वीणा
- (C) गिटार
- (D) पखावज

Which of the following is a Taalvadya?

- (A) Sitar
- (B) Veena
- (C) Guitar
- (D) Pakhawaj

42- ढोलक किस संगीत के लिए उपयुक्त वाद्य है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) लोक | (B) शास्त्रीय |
| (C) उपशास्त्रीय | (D) पाश्चात्य |

Dholak is the appropriate musical instrument for which style of music?

- | | |
|--------------------|---------------|
| (A) Folk | (B) Classical |
| (C) Semi Classical | (D) Western |

43- पद्मश्री रामचतुर मल्लिक किस रूप में प्रसिद्ध है ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सितार वादक | (B) ध्रुवपद गायक |
| (C) नर्तक | (D) तबला वादक |

Padam Shree Ramchatur Mallik is famous as :-

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) Sitar player | (B) Dhruvpad singer |
| (C) Dancer | (D) Tabla player |

44- कंपन के कितने प्रकार हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

How many types of vibration are there?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

45- चारताल किस वाद्य का ताल है ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) नाल | (B) ड्रम |
| (C) पखावज | (D) ढोलक |

Chaartaal is a taal of which instrument?

- (A) Naal
- (B) Drum
- (C) Pakhawaj
- (D) Dhal

46- तेज गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह
- (B) मध्य
- (C) द्रुत
- (D) बिलम्बित

What is the laya of fast tempo called?

- (A) Thaah
- (B) Madhya
- (C) Drut
- (D) Bilambit

47- निम्न में कौन ओड़िसी नृत्य शैली है ?

- (A) गोटिपुआ
- (B) लावणी
- (C) तिल्लाना
- (D) कालबेलियाँ

Which of the following is a style of Odissi dance?

- (A) Gotipua
- (B) Lawani
- (C) Tillana
- (D) Kalbeliya

48- हाथों के संकेत द्वारा भिन्न-भिन्न अभिव्यक्ति को क्या कहते हैं ?

- (A) ताल
- (B) मात्रा
- (C) मुद्रा
- (D) लय

What are different expressions by hand gestures called?

- (A) Taal
- (B) Matra
- (C) Mudra
- (D) Laya

49- झिझिया लोक नृत्य का संबंध किस राज्य से है ?

- (A) बिहार (B) तमिलनाडु
(C) उत्तर प्रदेश (D) केरल

Jhijhiya folk dance is related to which state?

- (A) Bihar (B) Tamil Nadu
(C) Uttar Pradesh (D) Kerala

50- निम्नांकित में 6 मात्राओं का ताल कौन सा है ?

- (A) कहरवा (B) झपताल
(C) दादरा (D) एकताल

Which of the following is a taal is of 6 matras?

- (A) Kaharwa (B) Jhaptaal
(C) Dadra (D) Ektaal

51- कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती है ?

- (A) 6 (B) 10
(C) 8 (D) 12

How many matras are there in Kaharwa taal?

- (A) 6 (B) 10
(C) 8 (D) 12

52- हिन्दुस्तानी संगीत में किसकी संख्या 7 बताई गई है ?

- (A) शुद्ध स्वर (B) राग
(C) थाट (D) ताल

In Hindustani sangeet what has been fixed 7 in number?

- (A) Shudh swara
- (B) Raga
- (C) Thaata
- (D) Taal

53- घूमर नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

- (A) राजस्थान
- (B) उत्तराखण्ड
- (C) उत्तर प्रदेश
- (D) पंजाब

Ghoomar dance is related to which state?

- (A) Rajasthan
- (B) Uttarkhand
- (C) Uttarpradesh
- (D) Punjab

54- नवाब वाजिद अली शाह कथक नृत्य में किसकी भूमिका अदा करते थे ?

- (A) कृष्ण
- (B) राधा
- (C) राम
- (D) सीता

In Kathak dance Nawab Wazid Ali shah presented himself in which role?

- (A) Krishna
- (B) Radha
- (C) Ram
- (D) Sita

55- भारत में कर्नाटक संगीत पद्धति का क्षेत्र कौन सा है ?

- (A) उत्तर भारत
- (B) दक्षिण भारत
- (C) पूर्व भारत
- (D) पश्चिम भारत

In which region of India is Karnataka sangeet system prevalent?

- (A) North India
- (B) South India
- (C) East India
- (D) West India

56- कथक का अर्थ निम्नांकित में से क्या है ?

- | | |
|-------------|----------|
| (A) कथाकार | (B) गायक |
| (C) नाटककार | (D) वादक |

Which of the following is the meaning of Kathak?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) Storyteller | (B) Singer |
| (C) Dramatist | (D) Instrumentalist |

57- सम का अर्थ क्या है ?

- | | |
|-----------------|-----------|
| (A) पहली मात्रा | (B) तोड़ा |
| (C) 2री ताली | (D) तिहाई |

What is the meaning of Sam?

- | | |
|---------------------------|-----------|
| (A) First matra | (B) Toda |
| (C) 2 nd Taali | (D) Tihai |

58- नाग नृत्य कहाँ का लोकनृत्य है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) बिहार | (B) उड़ीसा |
| (C) बंगाल | (D) असम |

Naag Folk dance is related to which state?

- | | |
|------------|------------|
| (A) Bihar | (B) Odisha |
| (C) Bengal | (D) Assam |

59- मालाबार का प्रसिद्ध नृत्य कौन है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) कथकली | (B) ओडिसी |
| (C) कथक | (D) मणिपुरी |

Which is the Famous dance of Malabar?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) Kathakali | (B) Odissi |
| (C) Kathak | (D) Manipuri |

60- श्रुतियों की संख्या कितनी है ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 20 | (B) 10 |
| (C) 22 | (D) 12 |

How many shruties are there in number?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 20 | (B) 10 |
| (C) 22 | (D) 12 |

61- किस नृत्य में कोमलता की प्रधानता होती है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) लास्य | (B) लोक |
| (C) ताडंव | (D) पाश्चात्य |

In which dance delicacy is most important?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) Lasya | (B) Lok |
| (C) Tandav | (D) Western |

62- सुगम संगीत के साथ किस ताल वाद्य की संगति नहीं होती है ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) डमरू | (B) तबला |
| (C) नाल | (D) ढोलक |

Which taal vadya is not accompanied with Folk music?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) Damru | (B) Tabla |
| (C) Naal | (D) Dholak |

63- जिस टुकड़े से नर्तक अपना नृत्य प्रारंभ करता है, क्या कहलाता है ?

- (A) तोड़ा (B) सलामी
(C) आमद (D) टुकड़ा

What is the piece, with which the dancer starts his dance known as?

- (A) Toda (B) Salami
(C) Aamad (D) Tukada

64- निम्नांकित में कवि जयदेव की कृति कौन सी है ?

- (A) नाट्यशास्त्र (B) शिंकिट
(C) गीत गोविन्द (D) पोनानी

Which of these is a work by poet Jaidev?

- (A) Natyashatra (B) Shinkit
(C) Geet Govind (D) Ponnani

65- कथक नृत्य का प्रादुर्भाव किस शताब्दी में हुआ था ?

- (A) 18वीं (B) 17वीं
(C) 16वीं (D) 12वीं

In which century did Kathak dance originate?

- (A) 18th (B) 17th
(C) 16th (D) 12th

66- तबला वाद्य किस नृत्य में इस्तेमाल होता है ?

- (A) कथकली (B) मणिपुरी
(C) कथक (D) ओड़िसी

Tabla is used in which dance?

- (A) Kathakali
- (B) Manipur
- (C) Kathak
- (D) Odissi

67- इनमें से शास्त्रीय नृत्य कौन है ?

- (A) चोंचरी
- (B) घूमर
- (C) चोल्लावा
- (D) कथक

Which of the following is a classical dance?

- (A) Chochari
- (B) Ghoomar
- (C) Chollabba
- (D) Kathak

68- बिरजू महाराज का असली नाम क्या था ?

- (A) वृज लाल
- (B) कुंज लाल
- (C) वृजमोहन मिश्र
- (D) मनमोहन मिश्र

What is the real name of Pt. Birjoo Maharaj?

- (A) Brij Lal
- (B) Kunj Lal
- (C) Brij Mohan Mishra
- (D) Manmohan Mishra

69- लोकनृत्य किस पर आधारित होते हैं ?

- (A) जन रुचि
- (B) वेद
- (C) संगीतशास्त्र
- (D) इनमे से कोई नहीं

What is folk dance based on?

- (A) Interest of people
- (B) Veda
- (C) Musicology
- (D) None of these

70- नृत्य मे लगातार चक्कर लगाने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) सलामी (B) भ्रमरी
(C) तत्कार (D) आमद

What is the process of continuously taking round in dance called?

- (A) Salami (B) Bhramari
(C) Tatkar (D) Aamad

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1- तत्कार किसे कहते हैं ?

2

What is Tatkar.

2- नृत्य में थाट क्या होता है ?

2

What is Thaat in dance?

3- तोड़ा और टुकड़ा में अन्तर बताएँ।

2

Differentiate between Toda and Tukda.

4- भ्रमरी से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by Bhramari?

5- कथक नृत्य को परिभाषित करें।

2

Define Kathak Dance.

6- किन्ही दो लयों के बारे में लिखें।

2

Write about any two layas.

7- दादरा ताल का परिचय एवं ठेका लिख।

2

Introduce Dadra Taal and write its Theka.

8- मुद्रा को परिभाषित करें।

2

Define Mudra.

9- भाव क्या है ?

2

What is Bhav?

10-आमद को परिभाषित करें।

2

Define Amad.

11-ठाह एवं द्रुतलय में अंतर बताएं।

2

Differentiate between Thaah and Drut laya.

12-घूँघट की परिभाषा दें।

2

Define Ghoonghat.

13-कहरवा ताल और दादरा ताल में दो अन्तर बतायें।

2

Mention two differences between Kaharwa and Dadra Taal.

14-अभिनय किसे कहते हैं ?

2

What is Abhinaya?

15-किन्हीं दो मुद्राओं के बारे में लिखें।

2

Write about any two Mudras.

16-ओपेरा क्या है ?

What is Opera?

17-किन्हीं दो कथक नृत्य घरानों का नाम बताएं।

2

Name two Gharanas of Kathak dance.

18-चक्री से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by Chakri?

19-कथक नृत्य के किन्हीं दो संस्थानों के नाम लिखें।

Write the names of any two institutions of Kathak dance.

20-कथक शैली की दो नृत्यांगनाओं के नाम बतायें।

2

Name two Female Kathak dancers.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks.

3 x 5 = 15

21-कथक एवं भरतनाट्यम नृत्य की तुलना करें।

5

Compare between Kathak and Bharatnatyam.

22-नृत्य में भाव की क्या उपयोगिता है ? अपने विचार दें।

5

What is the use of Bhav in dance. Give your Views.

23-एकताल एवं चारताल की तुलना करें।

5

Give comparison between Ektaal and Chartaal.

24-किसी एक कथक नर्तक/नृत्यांगना के कलाकार की जीवनी लिखें।

5

Write biography of a Kathak dancer

25-कथक नृत्य की मुखसज्जा एवं वेशभूषा का वर्णन करें।

5

Describe the facial makeup and costume of Kathak dance.

26-बिहार के किसी लोकनृत्य का वर्णन करें।

5

Describe any Folk dance from Bihar.

खण्ड – ब / Section-B

कथकली नृत्य / Kathakali Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1 = 35

1- कथकली नृत्य में अमंगल पात्र का मुख किस रंग का होता है ?

- (A) नीला (B) हरा
(C) काला (D) लाल

In Kathakali dance what is the colour for the face of an in auspicious?

- (A) Blue (B) Green
(C) Black (D) Red

2- वृजमोहन मिश्र किनका असली नाम था ?

- (A) पं० बिरजू महाराज (B) पं० अनोखे लाल मिश्र
(C) पं० भीमसेन जोशी (D) पं० लालमणि मिश्र

Whose real name was Brij Mohan Mishra?

- (A) Pt. Birju Maharaaj (B) Pt. Anokhe Lal Mishra
(C) Pt. Bhim Sen Joshi (D) Pt. Lal Mani Mishra

3- किस नृत्य को 'हल्लीसक' भी कहा जाता है ?

- (A) रास (B) घूमर
(C) ओड़िसी (D) गरबा

Which dance is also known as 'Hallisak'?

- (A) Raas
- (B) Ghoomar
- (C) Odissi
- (D) Garba

4- कथकली किस प्रदेश का नृत्य है ?

- (A) केरल
- (B) मद्रास
- (C) तमिलनाडु
- (D) हैदराबाद

Kathakali is a dance of which state?

- (A) Kerala
- (B) Madras
- (C) Tamil Nadu
- (D) Haidrabad

5- निम्न कौन कथकली नृत्य का प्रमुख अंश है ?

- (A) आमद
- (B) तिल्लना
- (C) शिरोत्तनम्
- (D) वटु

Which of these is an important part of Kathakali dance?

- (A) Amad
- (B) Tillana
- (C) Shirottanam
- (D) Vattu

6- करमा किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) लोक
- (B) शास्त्रीय
- (C) पाश्चात्य
- (D) जन-जातीय

Which type of dance is Karma?

- (A) Folk
- (B) Classical
- (C) Western
- (D) Tribal

7- निम्नांकित में दक्षिण भारतीय ताल कौन सा है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) कहरवा | (B) दादरा |
| (C) आदिताल | (D) त्रिताल |

Which of the following is a taal of south India?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Kaharwa | (B) Dadra |
| (C) Aaditaal | (D) Tritaal |

8- ओड़िसी नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- | | |
|------------|-----------------|
| (A) उड़ीसा | (B) उत्तर भारत |
| (C) असम | (D) दक्षिण भारत |

Odissi dance is related to which state?

- | | |
|------------|--------------------|
| (A) Odisha | (B) Uttar Pradesh |
| (C) Assam | (D) Dakshin Bharat |

9- इनमें से राजस्थान का लोकनृत्य कौन सा है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) घूमर | (B) गिढ़ा |
| (C) डांडिया | (D) झूमर |

Which is the famous Folk dance of Rajasthan?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) Ghoomar | (B) Gidda |
| (C) Dandiya | (D) Jhumar |

10- धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) द्रुत | (B) मध्य |
| (C) बिलम्बित | (D) अतिद्रुत |

What is laya in slow tempo called?

- (A) Drut (B) Madhya
(C) Bilambit (D) Ati Drut

11- लास्य नृत्य सर्वप्रथम किसके द्वारा किया गया ?

- (A) राधा (B) इन्द्राणी
(C) पार्वती (D) सरस्वती

Who was the first to perform Lasya nritya?

- (A) Radha (B) Indrani
(C) Parvati (D) Saraswati

12- प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थे ?

- (A) 8 (B) 12
(C) 10 (D) 22

How many types of rasas are there in ancient period?

- (A) 8 (B) 12
(C) 10 (D) 22

13- केरल में कथकली के अतिरिक्त कौन सा नृत्य विकसित हुआ ?

- (A) ओडिसी (B) मोहिनीअट्टम्
(C) मणिपुरी (D) भरतनाट्यम्

Which dance other than Kathakali developed in Kerala?

- (A) Odissi (B) Mohiniattam
(C) Manipuri (D) Bharatnatyam

14- कथकली में कौन सा अंग प्रमुख है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (A) पद संचालन | (B) वादन |
| (C) गायन | (D) अभिनय |

Which is the most important part in Kathakali?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (A) Foot movement | (B) Orchestra |
| (C) Vocal Music | (D) Abhinaya |

15- सम का संकेत क्या है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) = | (B) + |
| (C) × | (D) ÷ |

What is symbol of sam?

- | | |
|-------|-------|
| (A) = | (B) + |
| (C) x | (D) ÷ |

16- इनमें से लोकनृत्य कौन सा है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) चोंचरी | (B) ओड़िसी |
| (C) कथक | (D) मणिपुरी |

Which of the following is a folk dance?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) Chonchari | (B) Odissi |
| (C) Kathak | (D) Manipuri |

17- कथकली नृत्य में डाकूओं के मुख के लिए किस रंग का प्रयोग होता है ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) कला | (B) लाल |
| (C) पीला | (D) हरा |

In Kathakali dance which colour is used for the face for Robbers?

- (A) Black
- (B) Red
- (C) Yellow
- (D) Green

18- कर्नाटक संगीत में कितने प्रमुख ताल हैं ?

- (A) 3
- (B) 12
- (C) 5
- (D) 7

How many principal taals are there in Karnatak music?

- (A) 3
- (B) 12
- (C) 5
- (D) 7

19- कुच्चीपुड़ी किस प्रदेश का नृत्य है ?

- (A) तमिलनाडु
- (B) केरल
- (C) आंध्रप्रदेश
- (D) गोवा

Kuchipudi is a dance of which state?

- (A) Tamilnadu
- (B) Kerala
- (C) Andhra Pradesh
- (D) Goa

20- अट्टकथा किस नृत्य में गायी जाती है ?

- (A) कथक
- (B) कथकली
- (C) ओड़िसी
- (D) मणिपुरी

Attakatha is sung with which dance?

- (A) Kathak
- (B) Kathakali
- (C) Odissi
- (D) Manipuri

21- नगाड़ा वाद्य किस नृत्य में इस्तेमाल होता है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) कथकली | (B) मणिपुरी |
| (C) कथक | (D) ओडिसी |

Nagada vadya is used in which dance?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) Kathakali | (B) Manipuri |
| (C) Kathak | (D) Odissi |

22- नलचरितम् किसकी अटकथा है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) कोट्टयम तंपुरान | (B) उण्णायि वारियर |
| (C) वी० कृष्णण | (D) राम कुमार वर्मा |

Whose attakatha is Nalcharitam?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (A) Kottiyam Tampuran | (B) Unnayi Warriar |
| (C) V. Krishnan | (D) Ram Kumar Verma |

23- मीनाक्षी सुंदरम पिल्लै किस नृत्य शैली से संबंध रखती हैं ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) कथकली | (B) ओडिसी |
| (C) कथक | (D) भरतनाट्यम |

Minakshi Sundaram Pillai is related to which style of dance?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) Kathakali | (B) Odissi |
| (C) Kathak | (D) Bharatnatyam |

24- कथकली नृत्य में 'विशाल' किसे कहा जाता है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) पर्दा | (B) वाद्य |
| (C) घुँघरू | (D) वस्त्र |

What is Vishal in Kathakali dance?

- (A) Curtain
- (B) Instrument
- (C) Ghungharu
- (D) Dress

25- विश्व नृत्य दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 29 जून
- (B) 29 अप्रैल
- (C) 21 जुलाई
- (D) 21 अगस्त

On which date is world dance day celebrated?

- (A) 29th June
- (B) 29th April
- (C) 21st July
- (D) 21st August

26- तिल्लाना किस गति में किया जाता है ?

- (A) मध्य
- (B) ठाह
- (C) द्रुत
- (D) बिलम्बित

In which tempo is Tillana performed?

- (A) Madhya
- (B) Thaah
- (C) Drut
- (D) Bilambit

27- कथकली के रंगमंच को क्या कहते हैं ?

- (A) तोड्यम
- (B) पुरप्पाद
- (C) रंगवेदी
- (D) मंजुतल

What is the stage of kathakali known as?

- (A) Todayam
- (B) Purappad
- (C) Rangavedi
- (D) Manjutral

28- कथकली नृत्य की घोषणा किस चरण में होती है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) धानेश्री | (B) अलरिपु |
| (C) तोड़यम् | (D) केलिकोट |

In which item is the announcement of Kathakali done?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) Dhaneshree | (B) Alaripu |
| (C) Todayam | (D) Kelikot |

29- कथकली में आहार्य का संबंध किससे है ?

- | | |
|-------------|----------|
| (A) भाव | (B) ताल |
| (C) वेशभूषा | (D) गायन |

In Kathakali what is Aharya related with?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) Bhav | (B) Taal |
| (C) Costume | (D) Singing |

30- इनमें से शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) ओड़िसी | (B) गरबा |
| (C) बैले | (D) लावणी |

Which of the following is a classical dance?

- | | |
|------------|------------|
| (A) Odissi | (B) Garba |
| (C) Ballet | (D) Lawani |

31- कथकली नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 6 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 9 |

In kathakali dance how many rasas are used?

- (A) 6
- (B) 5
- (C) 7
- (D) 9

32- पच्चा किसे कहते हैं ?

- (A) मुख का मुखौटा
- (B) नृत्य वस्त्र
- (C) मुख पर लगाया गया हरा लेप
- (D) नृत्य आभूषण

What is Paccha?

- (A) Face mask
- (B) Dance costume
- (C) green paste applied on face
- (D) Dance ornaments

33- आधुनिक काल में रस के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 6

How many types of Rasas are there in Modern era?

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 6

34- इनमें से कथकली नर्तक कौन हैं ?

- (A) बिरजु महाराज
- (B) नल कुमार
- (C) गुरु गोपीनाथ
- (D) गोपी कृष्ण

Which of the following is a dancer of kathakali?

- (A) Birjoo Maharaj
- (B) Nal Kumar
- (C) Guru Gopinath
- (D) Gopi Krishna

35- कथकली नृत्य का प्रारुभाव किस शताब्दी में हुआ ?

- (A) 16वीं शताब्दी (B) 12वीं शताब्दी
(C) 18वीं शताब्दी (D) 19वीं शताब्दी

In which century did Kathakali dance originate?

- (A) 16th century (B) 12th century
(C) 18th century (D) 19th century

36- निम्नांकित में कवि जयदेव की कृति कौन सी है ?

- (A) नाट्यशास्त्र (B) शिंकिट
(C) पोभानी (D) गीत गोविन्द

Which of the following is a work of poet Jaidev?

- (A) Natyasastra (B) Sinkit
(C) Ponnani (D) Geet-Govind

37- कथकली के वाद्य संगीत को क्या कहते हैं ?

- (A) धानेश्री (B) तोड़यम्
(C) मेलप्पदम् (D) इनमें से कोई नहीं

What is the instrumental music of Kathakali known as?

- (A) Dhanesri (B) Todayam
(C) Malappadam (D) None of these

38- नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

- (A) भरत मुनि (B) मुनि नारद
(C) पं० अहोबल (D) पं० श्रीनिवास

Who is the author of Natyashastra?

- (A) Bharat Muni (B) Muni Narad
(C) Pandit Ahobal (D) Pandit Shri Nivas

39- गिद्धा कहाँ से संबंधित लोकनृत्य ?

- (A) पंजाब (B) बंगाल
(C) हिमाचल (D) महाराष्ट्र

Giddha Folk dance is related to which state?

- (A) Punjab (B) Bangal
(C) Himachal (D) Maharastra

40- लय के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many types of laya are there?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

41- अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्तमुद्रायें कितनी हैं ?

- (A) 28 (B) 23
(C) 30 (D) 25

According to Abinay Darpan how many sanyukt mudras are there?

- (A) 28 (B) 23
(C) 30 (D) 25

42- देवदासी कहाँ नृत्य करती थीं ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) मंदिर | (B) राजमहल |
| (C) गुरुद्वारा | (D) खुला मंच |

The devdasis used to dance at which place?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) Temple | (B) Royal palace |
| (C) Gurudwara | (D) Open Stage |

43- राक्षसों के मुख का रंग कैसा होता है ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) हरा | (B) पीला |
| (C) लाल | (D) काला |

What is the colour put on faces of demons?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) Green | (B) Yellow |
| (C) Red | (D) Black |

44- हाथों के संकेत द्वारा विभिन्न भावाभिव्यक्ति को क्या कहते हैं ?

- | | |
|------------|---------|
| (A) मुद्रा | (B) बोल |
| (C) ताल | (D) लय |

What are the different expressions indicated through hand gestures known as?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) Mudra | (B) Bole |
| (C) Taal | (D) Laya |

45- नृत्यांगना सितारा देवी किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) कथकली | (B) भरतनाट्यम् |
| (C) कथक | (D) ओडिसी |

Nirtyangana Sitara Devi is related to which dance form?

- (A) Kathkali (B) Bharatnatyam
(C) Kathak (D) Odissi

46- कथकली में कितने प्रकार के अभिनय किये जाते हैं ?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

How many types of abhinaya are done in Kathakali?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

47- कथकली नृत्य में देवताओं के मुख का रंग कैसा होता है ?

- (A) हरा (B) नीला
(C) लाल (D) काला

In Kathakali dance what is the colour for the faces of Deities?

- (A) Green (B) Blue
(C) Red (D) Black

48- केरल में कलामंडपम् की स्थापना किनके द्वारा की गई ?

- (A) कुमारन् असन (B) राजा मुकुंद
(C) वल्लथोल मेनन (D) पं० श्रीनिवास

Who was the founder of Kala-Mandapam in Kerala?

- (A) Kumarn Asan (B) Raja Mukund
(C) Vallathol Menon (D) Pt. Shri Niwas

49- रमण कुट्टी नायर किस विद्या से संबंध रखते हैं ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) गायन | (B) वादन |
| (C) नृत्य | (D) चित्रांकन |

Raman Kutti Nayar is related to which stream?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) Gayan | (B) Vadan |
| (C) Nirtya | (D) Painting |

50- कथकली में किस वाद्य का प्रयोग होता है ?

- | | |
|------------|----------|
| (A) चेण्डा | (B) ढोलक |
| (C) मृदंग | (D) तबला |

Which instrument is used in Kathakali?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) Chenda | (B) Dholak |
| (C) Mridanga | (D) Tabla |

51- कथक का भावार्थ क्या है ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) कथा कहने वाला | (B) कथा लिखने वाला |
| (C) कथा सुनने वाला | (D) कथा छापने वाला |

What is the meaning of Kathak?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) Story teller | (B) Story writer |
| (C) Story listener | (D) Story printer |

52- कथकली नृत्य में किसकी प्रधानता होती है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) नृत | (B) अभिनय |
| (C) नृत्य | (D) वादन |

What is main in Kathakali dance?

- (A) Nritt (B) Abhinay
- (C) Nritya (D) Vadan

53- कर्नाटक संगीत में ताल की कितनी जातियाँ होती हैं ?

- (A) 2 (B) 4
- (C) 3 (D) 5

How many jaties of taal are there in Karnatak music?

- (A) 2 (B) 4
- (C) 3 (D) 5

54- कथकली में कथा का विषय कहाँ से लिया जाता है ?

- (A) पुराण (B) इतिहास
- (C) अर्थशास्त्र (D) गीता

From where is the subject matter taken for Kathakali dance?

- (A) Puran (B) History
- (C) Economics (D) Geeta

55- कथकली में कथा की प्रस्तुति किसके द्वारा होती है ?

- (A) अट्टकथा गायक (B) पोनानी के द्वारा
- (C) शिंकिट के द्वारा (D) जयदेव के द्वारा

The presentation of the Story of Kathakali is done by whom?

- (A) By singer of Allakatha (B) By Ponnani
- (C) By Sinkit (D) By Jaidev

56- मुछलम क्या है ?

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (A) पर्दा | (B) वाद्य |
| (C) मुखसज्जा | (D) इनमें से कोई नहीं |

What is muchchalam?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (A) Curtain | (B) Musical instrument |
| (C) Facial Makeup | (D) None of these |

57- धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- | | |
|--------------|----------|
| (A) बिलम्बित | (B) ठाह |
| (C) द्रुत | (D) मध्य |

What is the laya in slow speed known as?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) Bilambit | (B) Thaah |
| (C) Drut | (D) Madhya |

58- गायन वादन एवं नृत्य के मेल को क्या कहते हैं ?

- | | |
|-----------|---------|
| (A) संगीत | (B) सुर |
| (C) गीत | (D) ताल |

What is the combination of Gayan, Vadan and Nritya known as?

- | | |
|-------------|----------|
| (A) Sangeet | (B) Sur |
| (C) Geet | (D) Taal |

59- सूलताल किस वाद्य पर बजाया जाता है ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) ड्रम | (B) नाल |
| (C) पखावज | (D) ढोलक |

Sultaal is played on which instrument?

- (A) Drum
- (B) Naal
- (C) Pakhawaj
- (D) Dholak

60- किस नृत्य में कोमलता की प्रधानता होती है ?

- (A) कथकली
- (B) ताण्डव
- (C) लास्य
- (D) लोक

In which dance delicacy is most important?

- (A) Kathkali
- (B) Tandav
- (C) Lasya
- (D) Lok

61- सम का अर्थ क्या है ?

- (A) पहली मात्रा
- (B) मुखड़ा
- (C) खाली
- (D) तान

What is the meaning of sam?

- (A) First matra
- (B) Mukhada
- (C) Khali
- (D) Taan

62- कथकली के साहित्यिक पक्ष को क्या कहते हैं ?

- (A) तोड़यम्
- (B) अट्टकथा
- (C) रंगवेदी
- (D) नाट्यकला

What is the literary aspect of kathakali called?

- (A) Todayam
- (B) Attkatha
- (C) Rangvedi
- (D) Natyakala

63- पं० बिरजू महाराज किस कथक घराना के नर्तक थे ?

- (A) लखनऊ (B) जयपुर
(C) बनारस (D) दिल्ली

Pt. Birjoo Maharaj was a dancer of which Kathak gharana?

- (A) Lucknow (B) Jaipur
(C) Banaras (D) Delhi

64- दक्षिण भारतीय रूपक ताल कितने मात्राओं की होती है ?

- (A) 5 (B) 7
(C) 6 (D) 8

How many matras are there in Rupak Taal of south India?

- (A) 5 (B) 7
(C) 6 (D) 8

65- अभिनय दर्पण के अनुसार चारी के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 4 (D) 8

According to Abhinay Darpan how many types of chari are there?

- (A) 2 (B) 6
(C) 4 (D) 8

66- चैडरू किस तालवाद्य का समूह है ?

- (A) तबला (B) ढोलक
(C) नगाड़ा (D) ड्रम

Chaindardu is a collection of which taal-vadya?

- (A) Tabla
- (B) Dholak
- (C) Nagada
- (D) Drum

67- मणिपुरी किस प्रदेश का नृत्य है ?

- (A) तमिलनाडु
- (B) गुजरात
- (C) केरल
- (D) इनमें से कोई नहीं

Manipuri is a dance of which state?

- (A) Tamilnadu
- (B) Gujrat
- (C) Kerala
- (D) None of these

68- पुरुष प्रधान नृत्य कौन सा है ?

- (A) कथक
- (B) कथकली
- (C) ओडिसी
- (D) मणिपुरी

which dance is male dominated?

- (A) Kathak
- (B) kathakali
- (C) Odissi
- (D) Manipuri

69- कथक किस प्रदेश का नृत्य है ?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) तमिलनाडु
- (C) केरल
- (D) आंध्रप्रदेश

Kathak is a dance of which state?

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Tamil Nadu
- (C) Kerala
- (D) Andhra Pradesh

70- कथकली नृत्य में गायक क्या प्रस्तुत करता है ?

- (A) लीला गान (B) भजन
(C) श्लोक (D) गजल

What does the singer perform in Kathakali dance?

- (A) Leela Gaan (B) Bhajan
(C) Shlok (D) Gazal

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1- रस को परिभाषित करें।

2

Define Rasa.

2- ताल किसे कहते हैं ?

2

What is taal?

3- ओपेरा क्या है ?

2

What is Opera?

4- तिहाई की परिभाषा लिखें।

2

Define Tihai.

5- ग्रीवा संचालन से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by Griva sanchalan?

6- टैंगो नृत्य क्या है ?

2

What is Tango dance.

7- सात्विक आहार्य के बारे में लिखें।

2

Write about Satvik Aaharya.

8- मुद्रा से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by Mudra.

9- नृत्य एवं नाट्य में अंतर स्पष्ट करें।

2

Differentiate between Nirtya and Natya.

10-नृत्य में पद संचालन से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by Pad-Sanchalan in Dance?

11-ठाह एवं दुगुन में अंतर बताएँ।

2

Differentiate between Thaah and Dugun.

12-नमस्क्रिया से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you mean by Namaskriya?

13-कथकली नृत्य के दो गुरुओं के नाम लिखें।

2

Write the name of two Gurus of Kathakali dance.

14-भारत में प्रचलित किन्हीं चार शास्त्रीय नृत्य के नाम बताएँ ?

2

Write the name of four classical dances of India?

15-नृत्य में घराना क्या है ?

2

What is Gharana in Dance?

16-भारत में प्रचलित दो लोकनृत्यों के नाम उनके उद्गम स्थलों के साथ लिखें।

Mention the names of two folk dances from India with the names of the places of origin.

17-कथकली के बारे में लिखें।

2

Write about Kathakali.

18-संगीत में लय को परिभाषित करें।

2

Define Laya in Music

19-लोकनृत्य को परिभाषित करें।

2

Define folk dance.

20-सप्तताल को परिभाषित करें।

2

Define Sapttaal.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks.

3 x 5 = 15

21-कथकली नृत्य का इतिहास लिखें।

5

Write the history of Kathakali dance.

22-कथकली नृत्य के विभिन्न चरणों के बारे में बताएँ।

5

Write about Various items of Kathakali Dance.

23-कथक एवं कथकली नृत्य में तुलना करें।

5

Give comparison between Kathak and Kathakali Dance.

24-ताडव एवं लास्य नृत्य की चर्चा करें।

5

Discuss about Tandav and Lasya Nirtya.

25-किन्हीं 5 रसों का वर्णन करें।

5

Describe any 5 Rasas.

26-किसी लोकनृत्य को सविस्तार वर्णित करें।

5

Describe any folk dance in detail.

खण्ड – स / Section-C

भरतनाट्यम् नृत्य / Bharatanatyam Dance

भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1 = 35

1- भरतनाट्यम् में मुख्य कितने तालें हैं ?

(A) 4

(B) 5

(C) 7

(D) 8

How many talls are there in Bharatnatyam mainly?

(A) 4

(B) 5

(C) 7

(D) 8

2- भरतनाट्यम् के किस चरण में कवियों के पदों का आधार लिया जाता है ?

(A) अलरिप्पु

(B) पदम्

(C) वर्णम्

(D) अडवु

Which item of Bharatnatyam is based on the verses of poets?

(A) Alarippu

(B) Padam

(C) Varnam

(D) Adavu

3- भरतनाट्यम् में ताल के विभिन्न करतब किस चरण में दिखाये जाते हैं ?

(A) पदम्

(B) वर्णम्

(C) जातिस्वरम्

(D) तिल्लाना

In which step of Bharatnatyam various movements of taals are shown?

- (A) Padam
- (B) Varnam
- (C) Jatiswaram
- (D) Tillana

4- कथक किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) लोकनृत्य
- (B) शास्त्रीय नृत्य
- (C) जन-जाति नृत्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

What type of dance is kathak?

- (A) Lok Nritya
- (B) Classical Nritya
- (C) Tribal Dance
- (D) None of these

5- काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है ?

- (A) +
- (B) ×
- (C) o
- (D) u

What is the symbol of Kakapadam?

- (A) +
- (B) ×
- (C) o
- (D) u

6- कर्नाटक संगीत में लघु की कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

In Karnataka music, Laghu has how many matras?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

7- कर्नाटक संगीत की तिस्र जाति ताल की कितनी मात्राएँ हैं ?

- (A) 4 (B) 5
(C) 3 (D) 8

Tistra Jati taal of Karnataka music has how many matras?

- (A) 4 (B) 5
(C) 3 (D) 8

8- खण्ड जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 1 (B) 3
(C) 5 (D) 7

How many matras are there in khanda jati?

- (A) 1 (B) 3
(C) 5 (D) 7

9- भरतनाट्यम् नर्तकी नाक में क्या आभूषण पहनती है ?

- (A) भातल (B) मक्कू
(C) राकोड़ी (D) इनमें से कोई नहीं

What ornament does the Bharatnatyam dancer wear on her nose?

- (A) Bhatal (B) Makku
(C) Rakodi (D) None of these

10- ध्रुवताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 10 (B) 12
(C) 16 (D) 14

How many matras are there in Dhruva Taal?

- (A) 10 (B) 12
(C) 16 (D) 14

11- सोनल मानसिंह किस नृत्य से संबंध रखती हैं ?

- (A) कथक (B) ओडिसी
(C) भरतनाट्यम् (D) लोकनृत्य

Sonal Man Singh is related to which dance?

- (A) Kathak (B) Odissi
(C) BharatNatyam (D) Lok Nritya

12- कर्नाटक पद्धति के एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 2 (B) 1
(C) 3 (D) 6

How many divisions are there in Ektaal of Karnataka music?

- (A) 2 (B) 1
(C) 3 (D) 6

13- चारताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 10 (D) 12

How many divisions are there in chartaal?

- (A) 6 (B) 8
(C) 10 (D) 12

14- कहरवा में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 5

How many divisions are there in Kaharva?

- (A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 5

15- मिश्र ताल जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 3 (B) 5
(C) 7 (D) 9

How many matras are there in Mishra taal jati?

- (A) 3 (B) 5
(C) 7 (D) 9

16- यामिनी कृष्णमूर्ति किस नृत्य की कलाकार हैं ?

- (A) कथक (B) मणिपुरी
(C) कथकली (D) भरतनाट्यम्

Yamini Krishnamurthi is an artist of which dance?

- (A) Kathak (B) Manipuri
(C) Kathakali (D) Bharatnatyam

17- निम्न में से कौन-सा एक तंत्र वाद्य है ?

- (A) पखावज (B) तबला
(C) गिटार (D) मृदंगम

Which of the following is a Tantra Vadya?

- (A) Pakhawaj (B) Tabla
(C) Guitar (D) Mridangam

18- निम्न कौन सा तालवाद्य नहीं है ?

- (A) पखावज (B) गिटार
(C) तबला (D) मृदंगम्

Which of the following is not a Taalvadya?

- (A) Pakhawaj (B) Guitar
(C) Tabla (D) Mridangam

19- निम्न में से कौन सा सुषिर वाद्य है ?

- (A) तबला (B) पखावज
(C) बाँसुरी (D) गिटार

Which of the following is a sushir vadya?

- (A) Tabla (B) Pakhawaj
(C) Flute (D) Guitar

20- ताल को जातियों में बाँटने से कर्नाटक संगीत के कितने ताल बनते हैं ?

- (A) 33 (B) 34
(C) 32 (D) 35

How many taals are there in Karnataka music when Taals are divided into jatis?

- (A) 33 (B) 34
(C) 32 (D) 35

21-अनुद्रुत का संकेत चिन्ह क्या होता है ?

- (A) ँ (B) उ
(C) × (D) ०

What is the symbol of Anudruta?

- (A) ँ (B) उ
(C) × (D) ०

22-अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

- (A) 24 (B) 23
(C) 28 (D) 34

According to Abhinay Darpan how many Asanyukta mudras are there?

- (A) 24 (B) 23
(C) 28 (D) 34

23-अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं ?

- (A) 24 (B) 23
(C) 32 (D) 28

According to Abhinay Darpan how many combined mudras are there?

- (A) 24 (B) 23
(C) 32 (D) 28

24-निम्नांकित में से 16 मात्राओं की ताल कौन है ?

- (A) चारताल (B) धमारताल
(C) रूपकताल (D) तीनताल

Which of the following is the taal of 16 matras?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Chartaal | (B) Dhamar Taal |
| (C) Rupaktaal | (D) Teentaal |

25- निम्नांकित में से 14 मात्राओं की ताल कौन है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) चारताल | (B) धमार ताल |
| (C) रूपकताल | (D) तीनताल |

Which of the following is the taal of 14 matras?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Chartaal | (B) Dhamar Taal |
| (C) Rupaktaal | (D) Teentaal |

26- निम्न कौन कर्नाटक संगीत का ताल नहीं है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) एकतालम् | (B) धमारताल |
| (C) रूपकतालम् | (D) आदितालम् |

Which of the following is not a taal of Karnatak music?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) Ektaalam | (B) Dhamar taal |
| (C) Rupaktaalm | (D) Aditaalam |

27- हिन्दुस्तानी संगीत में 'तराना' का समतुल्य कर्नाटक शैली में क्या है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) पदम् | (B) तिल्लाना |
| (C) अलारिप्पु | (D) शब्दम् |

Tarana of Hindustani sangeet is similar to which style of Karnataka music?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Padam | (B) Tillana |
| (C) Alarippu | (D) Shabdam |

28- 'विश्व नृत्य दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 29 अप्रैल (B) 30 अप्रैल
(C) 29 फरवरी (D) 21 मार्च

On which date is 'World Dance Day' celebrated?

- (A) 29th April (B) 30th April
(C) 29th February (D) 21st March

29- ध्रुव ताल का स्वरूप क्या है ?

- (A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100

What is the form of Dhurva taal?

- (A) 1011 (B) 100
(C) 101 (D) 1100

30- भरतनाट्यम् में ताल की कितनी जातियाँ हैं ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 6

In Bharatnatyam how many Jatis of taal are there?

- (A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 6

31- पल्लवी एवं अनुपल्लवी किसका चरण है ?

- (A) पदम् (B) वर्णम्
(C) अलारिप्पु (D) तिल्लाना

What are Palavi and Anupallavi steps of?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Padam | (B) Varnam |
| (C) Alarippu | (D) Tillana |

32- कथकली किस प्रदेश से संबंधित है ?

- | | |
|-----------|------------------|
| (A) केरल | (B) तामिलनाडु |
| (C) बंगाल | (D) आंध्र प्रदेश |

Kathakali is related to which state?

- | | |
|------------|--------------------|
| (A) Kerala | (B) Tamil Nadu |
| (C) Bengal | (D) Andhra Pradesh |

33- सप्त ताल में कितने ताल उल्लिखित हैं ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 7 | (B) 12 |
| (C) 9 | (D) 14 |

In sapta taal how many taals are mentioned?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 7 | (B) 12 |
| (C) 9 | (D) 14 |

34- ओपेरा डाँस के कितने अंग हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 6 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 9 |

How many part of Opera Dance are there?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 6 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 9 |

35- कुचिपुड़ी कहाँ का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) बिहार (B) तामिलनाडु
(C) बंगाल (D) आंध्र प्रदेश

Classical dance Kuchipudi is related to which region?

- (A) Bihar (B) Tamil Nadu
(C) Bengal (D) Andhra Pradesh

36- केरल का स्त्री प्रधान शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ?

- (A) ओडिसी (B) भरतनाट्यम्
(C) मणिपुरी (D) माहिनीअट्टम

Which classical dance of Kerala is female centric?

- (A) Odissi (B) Bharatnatyam
(C) Manipuri (D) Mohiniattam

37- पद्मश्री हरि उप्पल जी का देहावसान कब हुआ ?

- (A) फरवरी 2015 (B) दिसम्बर 2010
(C) मार्च 2018 (D) जनवरी 2011

When did Padamshree Hari Uppal pass away?

- (A) February 2015 (B) Todayam
(C) March 2018 (D) January 2011

38- मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) कथकली (B) मणिपुरी
(C) ओडिसी (D) भरतनाट्यम्

Minakshi Sundram Pillai is related to which dance?

- (A) Kathakali (B) Manipuri
(C) Odissi (D) Bharatnatyam

39- सरहुल कैसा नृत्य है ?

- (A) शास्त्रीय (B) पाश्चात्य
(C) आदिवासी (D) इनमें से कोई नहीं

Which type of dance is Sarhul?

- (A) Classical (B) Western
(C) Tribal (D) None of these

40- किरण सहगल किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- (A) कथकली (B) मणिपुरी
(C) कथक (D) भरतनाट्यम्

Kiran Sehgal is related to which dance?

- (A) Kathakali (B) Manipuri
(C) Kathak (D) Bharatnatyam

41- भरत मुनि के नाट्यशास्त्र के अनुसार रस कितने प्रकार के हैं ?

- (A) 7 (B) 12
(C) 8 (D) 10

According to Bharatmunis Natyasashtra, how many types of Rasa are there?

- (A) 7 (B) 12
(C) 8 (D) 10

42- भरतनाट्यम् की गतिविधियों के अध्ययन का स्रोत क्या है ?

- (A) नाट्यशास्त्र (B) सामवेद
(C) अभिनय दर्पण (D) नृत्य वेद

What is the source for study of activities of Bharatnatyam?

- (A) Natyashastra (B) Samveda
(C) Abhinay Darpan (D) Nritya Veda

43- संकीर्ण तालजाति में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 5 (B) 7
(C) 9 (D) 12

How many matras are there in Sankeerna taaljati?

- (A) 5 (B) 7
(C) 9 (D) 12

44- भरतनाट्यम् के साथ कौन-सा संगीत चलता है ?

- (A) पाश्चात्य (B) हिन्दी
(C) बंगला (D) कर्नाटक

Which music is accompanied along with Bharatnatyam?

- (A) Western (B) Hindi
(C) Bangla (D) Karnataka

45- कथक नृत्य का उदगम किस राज्य में हुआ ?

- (A) तामिलनाडु (B) केरल
(C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश

Kathak dance originated from which state?

- (A) Tamil Nadu
- (B) Kerla
- (C) Bihar
- (D) Uttar Pradesh

46- काकपदम् कितनी मात्राओं की होती है ?

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 10
- (D) 16

KakaPadam is of how many matras?

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 10
- (D) 16

47- पुन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं ?

- (A) कथक
- (B) ओड़िसी
- (C) भरतनाट्यम्
- (D) लोकनृत्य

Punhaiya is related to which dance?

- (A) Kathak
- (B) Odissi
- (C) Bharatnatyam
- (D) Lok Nritya

48- भरतनाट्यम् का दुसरा चरण क्या है ?

- (A) वरणम्
- (B) शब्दम्
- (C) जातिस्वरम्
- (D) चरणम्

What is the second step of Bharatnatyam?

- (A) Varanam
- (B) Shabnam
- (C) Jatiswaram
- (D) Charanam

49- ध्रुवताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 4 (B) 7
(C) 5 (D) 8

How many divisions are there in Dhruvtaal?

- (A) 4 (B) 7
(C) 5 (D) 8

50- गीता चंद्रन कौन हैं ?

- (A) कथक नृत्यांगना (B) भरतनाट्यम् नृत्यांगना
(C) कथकली नृत्यांगना (D) ओडिसी नृत्यांगना

Who is Geeta Chandran?

- (A) Kathak Dancer (B) Bharatnatyam Dancer
(C) Kathakali Dancer (D) Odissi Dancer

51- पद्म में वंदना कितनी पंक्तियुक्त होती है ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 7 (D) 9

How many lines of Vandana are there in Padam?

- (A) 6 (B) 8
(C) 7 (D) 9

52- भरतनाट्यम् संचालन के कितने सिद्धान्त हैं ?

- (A) 68 (B) 64
(C) 66 (D) 62

How many theories of Bharatnatyam movement are there?

- (A) 68 (B) 64
(C) 66 (D) 62

53- भरतनाट्यम् किस प्रदेश से संबंधित है ?

- (A) केरल (B) तामिलनाडु
(C) बिहार (D) बंगाल

Bharatnatyam is related to which state?

- (A) Kerala (B) Tamil Nadu
(C) Bihar (D) Bengal

54- वाडि वेल्लु और शिवानंदम् कौन हैं ?

- (A) झावेरी बहनें (B) तंजौर ब्रदर्स
(C) कथक टीम (D) इनमें से कोई नहीं

Who are Vadivellu and Shivnandam?

- (A) Jhaveri sisters (B) Tanjore Brothers
(C) Kathak team (D) None of these

55- भरतनाट्यम् किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) लोक नृत्य (B) शास्त्रीय नृत्य
(C) पाश्चात्य नृत्य (D) इनमें से कोई नहीं

What types of dance is Bharatnatyam?

- (A) Lok Nritya (B) Classical Nritya
(C) Western Dance (D) None of these

56- गरबा किस राज्य का लोक नृत्य है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (A) बिहार | (B) गुजरात |
| (C) महाराष्ट्र | (D) केरल |

Garba is a folk dance of which state?

- | | |
|----------------|------------|
| (A) Bihar | (B) Gujrat |
| (C) Maharastra | (D) Kerla |

57- कर्नाटक संगीत में गुरु कितनी मात्राओं का होता है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 1 |
| (C) 4 | (D) 3 |

In Karnatak music Guru is of how many matras?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 1 |
| (C) 4 | (D) 3 |

58- भरतनाट्यम् किस क्षेत्र की शास्त्रीय शैली है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) दक्षिण भारत | (B) उत्तर भारत |
| (C) पूर्व भारत | (D) पश्चिम भारत |

Bharatnatyam is a classical style of dance from which region?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) South India | (B) North India |
| (C) East India | (D) West India |

59- भरतनाट्यम् को पहले क्या कहते थे ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) नट्टनम् | (B) नृत्तअट्टम् |
| (C) शिव अट्टम् | (D) दासी अट्टम् |

What was Bharatnatyam called earlier?

- (A) Natnam
- (B) Nrith Attam
- (C) Shivam Attam
- (D) Dasi Attam

60- रुक्मणी अरुण्डेल का जन्म कब हुआ ?

- (A) 1907
- (B) 1909
- (C) 1904
- (D) 1905

When was Rukmini Arundale born?

- (A) 1907
- (B) 1909
- (C) 1904
- (D) 1905

61- लय कितने प्रकार की होती है ?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

How many types of laya are there?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

62- निम्नांकित में से कौन सा ताल दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होता है ?

- (A) आदिताल
- (B) दादरा
- (C) कहरवा
- (D) तीनताल

Which of the following taals is used in South Indian music?

- (A) Aaditaal
- (B) Dadra
- (C) Kaharwa
- (D) Teentaal

63- तेज गति वाले लय को क्या कहते हैं ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) द्रुत | (B) बिलम्बित |
| (C) ठाह | (D) मध्य |

What is the laya in fast tempo known as?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) Drut | (B) Bilambit |
| (C) Thaah | (D) Madhya |

64- निम्नांकित में पखावज की ताल कौन सी है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) त्रिताल | (B) धमार |
| (C) दादरा | (D) कहरवा |

Which of the following is a taal of Pakhawaj?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) Tritaal | (B) Dhamar |
| (C) Dadra | (D) Kaharwa |

65- कथक किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) उत्तर प्रदेश | (B) झारखण्ड |
| (C) उत्तराखण्ड | (D) मध्य प्रदेश |

Kathak is a classical dance of which state?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) Uttar Pradesh | (B) Jharkhand |
| (C) Uttarakhand | (D) Madhya Pradesh |

66- श्रीराम के जीवन पर आधारित ग्रंथ कौन सा है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) महाभारत | (B) गीता |
| (C) रामायण | (D) पुराण |

Which epic is based the life of Shree Raam?

- (A) Mahabharat
- (B) Geeta
- (C) Ramayan
- (D) Puran

67- त्रिपट ताल में कितने भाग होते हैं ?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

How many divisions are thee in Tripat taal?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

68- किस ताल-जाति में त्रिपट ताल सात मात्राओं का होता है ?

- (A) तिस्र
- (B) संकीर्ण
- (C) चतुष्त्र
- (D) खण्ड

In which taal jati, Tripat taal has seven matras?

- (A) Tistra
- (B) Sankirn
- (C) Chatustra
- (D) Khand

69- बॉल डांस किस प्रकार का नृत्य है ?

- (A) पाश्चात्य
- (B) लोक
- (C) शास्त्रीय
- (D) जनजातीय

Which type of dance is Ball dance?

- (A) Western
- (B) Folk
- (C) Classical
- (D) Tribble

70- इनमें पंजाब का प्रमुख लोकनृत्य कौन सा है ?

- (A) भांगड़ा (B) कालबेलिया
(C) दांडिया (D) झूमर

Which of the followings is a famous folk dance of Punjab?

- (A) Bhangada (B) Kalbeliya
(C) Dandiya (D) Jhoomer

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1- नृत्य को परिभाषित करें।

2

Define dance.

2- तिल्लाना क्या है ?

2

What is Tillana?

3- पदम क्या है ?

2

What is Padam?

4- चारी से आप क्या समझते हैं ?

2

What do you understand by chari?

5- स्वर की परिभाषा दें।

2

Define Swara.

6- वर्णम् क्या है ?

What is Varnam?

2

7- मुद्रा को परिभाषित करें।

Define Mudra.

2

8- किन्हीं दो रसों के बारे में लिखें।

Write about any two Rasas.

2

9- भरतनाट्यम् से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Bharatnatyam?

2

10-अलारिपु क्या है ?

What is Allaripu?

2

11-जातिस्वरम् के बारे में लिखें।

Write about Jatiswaram.

2

12-किन्हीं दो लयों के बारे में लिखें।

Write about any two layas.

2

13-नृत्य में घुँघरू की उपयोगिता क्या है ?

What is the use of ghunghru in Dance?

2

14-भ्रमरी से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Bhramari?

2

15-ताल की परिभाषा दें।

Define Taal.

2

16-नत्तुवन किन्हें कहते हैं ?

Who is Nattuvan?

2

17-ध्रुवताल के मात्राओं के विभाजन का विवरण दें।

Describe the division of matras in Dhruv taal.

2

18-मठ ताल का परिचय एवं ठेका लिखें।

2

Introduce Math taal and write its Theka.

19-भरतनाट्यम् का तृतीय चरण क्या है? इसके बारे में लिखें।

What is the third step of Bharatnatyam? Write about it.

20-सोलुकुट्टु के बारे में लिखें।

2

Write about Solukuttu.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks.

3 x 5 = 15

21-रस किसे कहते हैं? किन्हीं 5 रसों का वर्णन करें।

5

What is Rasa? Write about any 5 Rasas.

22-भरतनाट्यम् एवं कथक नृत्य में तुलना करें।

5

Compare between Bharatnatyam and Kathak dance.

23-भरतनाट्यम् के वेशभूषा एवं मुख सज्जा का वर्णन करें।

5

Write about the costume and facial makeup of Bharatnatyam.

24-भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखें।

5

Write the history of Bharatnatyam.

25-भरतनाट्यम् नृत्य की विशेषताओं का वर्णन करें

5

Describe the characters of Bharatnatyam dance.

26-भरतनाट्यम् के किसी एक प्रसिद्ध नर्तक/नर्तकी की जीवनी लिखें।

5

Write the biography of famous dancer of Bharatnatyam.

खण्ड — द / Section-D

मणिपुरी नृत्य / Manipuri Dance

भाग — I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which one is correct. Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1 = 35

1- मणिपुरी किस प्रकार का नृत्य है ?

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (A) लोकनृत्य | (B) शास्त्रीय |
| (C) जनजातीय | (D) इनमें से कोई नहीं |

Which type of dance in Manipuri?

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) Folk | (B) Classical |
| (C) Tribal | (D) None of these |

2- मणिपुरी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) मणिपुर | (B) बिहार |
| (C) उड़ीसा | (D) बंगाल |

From which place did Manipuri dance originate?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) Manipuri | (B) Bihar |
| (C) Odissa | (D) Bangal |

3- चारु माथुर किस विद्या से संबंध रखती है ?

- | | |
|-----------------|-----------|
| (A) वाद्य संगीत | (B) नृत्य |
| (C) गायन | (D) नाटक |

Charu Mathur is related to which art?

- (A) Instrumental Music
- (B) Dance
- (C) Vocal Music
- (D) Drama

4- लावणी नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- (A) गुजरात
- (B) कश्मीर
- (C) महाराष्ट्र
- (D) राजस्थान

Lavani dance is related to which state?

- (A) Gujrat
- (B) Kashmir
- (C) Maharastra
- (D) Rajasthan

5- लय मुख्यतः कितने प्रकार की होती है ?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

How many types of laya are there mainly?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 5

6- मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलते हैं ?

- (A) तेज
- (B) बहुत तेज
- (C) धीमी
- (D) मध्य

In Manipuri dance body moves in which motion?

- (A) Fast
- (B) Very Fast
- (C) Slow
- (D) Madhya

7- मणिपुरी रासलीला के जनक कौन हैं ?

(A) महाराजा विजय सिंह

(B) महाराजा नल सिंह

(C) महाराजा जयसिंह

(D) महाराजा रणवीर सिंह

Who is the father of Manipuri Raasleela?

(A) Maharaja Vijay Singh

(B) Maharaja Nal Singh

(C) Maharaja Jay Singh

(D) Maharaja Ranvir Singh

8- डांडिया लोकनृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

(A) महाराष्ट्र

(B) बंगाल

(C) पंजाब

(D) गुजरात

Dandiya loknritya is related to which state?

(A) Maharastra

(B) Bangal

(C) Punjab

(D) Gujrat

9- भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं ?

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 8

How many systems of Indian music are there?

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 8

10- मणिपुर का प्रसिद्ध लोकनृत्य कौन सा है ?

(A) लावणी

(B) गरबा

(C) तबला धांगबी

(D) गिद्धा

Which is the famous folk dance of Manipur?

- (A) Lavani (B) Garba
(C) Tabla Dhangbi (D) Giddha

11- पद्मश्री हरि उत्पल किस कला विद्या के लिए प्रसिद्ध है ?

- (A) नृत्य (B) वाद्य संगीत
(C) कंठ संगीत (D) चित्रकला

Padamshree Hari Uppal is famous for which form of Art?

- (A) Dance (B) Instrumental music
(C) Vocal music (D) Painting

12- निम्नांकित किस नृत्य में राधा कृष्ण के प्रेम की प्रमुखता है ?

- (A) मणिपुरी (B) कथक
(C) ओड़िसी (D) कथकली

In which of the following dances love of Radha-Krishna is important?

- (A) Manipuri (B) Kathak
(C) Odissi (D) Kathakali

13- मालाबार का प्रसिद्ध नृत्य नाट्य इनमें से कौन हैं ?

- (A) भरतनाट्यम् (B) कथक
(C) कथकली (D) ओड़िसी

Which of these is a famous Nritya Natya of Malabar?

- (A) Bharatnatyam (B) Kathak
(C) Kathakali (D) Odissi

14- किसके द्वारा स्वप्न में आज्ञा देने पर कालिकट के राजा ने नृत्य-नाट्य तैयार करवाया ?

- (A) श्रीकृष्ण (B) माता पार्वती
(C) भगवान शंकर (D) माता सरस्वती

On whose instruction in his dream the king of Kalikat prepared a Dance Drama?

- (A) Shree Krishna (B) Mata Parvati
(C) Lord Shankar (D) Mata Saraswati

15- मणिपुरी नृत्य में किस विषय की प्रस्तुति होती है ?

- (A) ताड़का वध (B) रासलीला
(C) रामलीला (D) शिवलीला

Which presentation is shown in Manipuri dance?

- (A) Tadka Vadh (B) Raas Leela
(C) Ram Leela (D) Shiv Leela

16- श्रीराम के जीवन पर आधारित कौन सा ग्रंथ है ?

- (A) रामायण (B) गीता
(C) महाभारत (D) पुराण

Which Epic is based on the life of Shree Ram?

- (A) Ramayan (B) Geeta
(C) Mahabharat (D) Puran

17- मंजिरा चोलम् का प्रदर्शन किस नृत्य में होता है ?

- (A) कथकली (B) ओडिसी
(C) मणिपुरी (D) कथक

In which dance is Manjira Chalam performed?

- (A) Kathakali (B) Odissi
(C) Manipuri (D) Kathak

18- बसंत रास किस महीने में आयोजित होता है ?

- (A) वैशाख (B) चैत्र
(C) कार्तिक (D) अश्विन

Basant Raas is organised in which month?

- (A) Baishak (B) Chaitra
(C) Kartik (D) Ashvin

19- मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ ?

- (A) वैष्णव (B) शाक्त
(C) शिव (D) तंत्र

From which cult did Manipuri dance develop?

- (A) Vaishnav (B) Shakt
(C) Shaiva (D) Tantra

20- निम्नांकित में भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है ?

- (A) भांगड़ा (B) गरबा
(C) ओड़िसी (D) घूमर

Which of the following is a classical dance of India?

- (A) Bhangada (B) Garba
(C) Odissi (D) Ghoomar

21- लघु रास किस नृत्य का अंश है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) कथक | (B) कथकली |
| (C) मणिपुरी | (D) ओडिसी |

Laghu Raas is a part of which dance?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) Kathak | (B) Kathakali |
| (C) Manipur | (D) Odissi |

22- रासलीला के कितने प्रकार हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

How many types of Raas Leela are there?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

23- इनमें से कौन सा रास विरह से संबंधित है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) महारास | (B) बसंत रास |
| (C) कुंजरास | (D) नित्य रस |

Which of the following Raas shows separation?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Maha Raas | (B) Basant Raas |
| (C) Kunj Raas | (D) Nitya Raas |

24- कुंज रास किस प्रकार का नृत्य है ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) संयोग श्रृंगार | (B) वीर |
| (C) विरह | (D) वियोग श्रृंगार |

Which type of dance is Kunj Raas?

- (A) Sanyog Sringar
- (B) Bravery
- (C) Virah
- (D) Viyog Sringar

25- मणिपुरी किस देश का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) इंडोनेशिया
- (B) जापान
- (C) इंडिया
- (D) जर्मनी

Manipuri is a classical dance of which country?

- (A) Indonesia
- (B) Japan
- (C) India
- (D) Germany

26- निम्नांकित में से किस नृत्य में सामान्य जन भाग लेते हैं ?

- (A) लोकनृत्य
- (B) शास्त्रीय नृत्य
- (C) देवदासी नृत्य
- (D) पाश्चात्य नृत्य

Which of the following dance common people take part?

- (A) Loknritya
- (B) Classical dance
- (C) Devdashi nritya
- (D) Western dance

27- कथक किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) दक्षिण प्रदेश
- (C) मध्य प्रदेश
- (D) उत्तराखण्ड

Kathak is a classical dance from which state?

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Dakshin Pradesh
- (C) Madhya Pradesh
- (D) Uttarakhand

28- मणिपुरी नृत्यके प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?

- (A) सीता-राम (B) शिव-पार्वती
(C) राधा-कृष्ण (D) विष्णु-लक्ष्मी

Who are the main characters of Manipuri dance?

- (A) Sita-Ram (B) Shiv-Parvati
(C) Radha-Krishna (D) Vishnu-Laxmi

29- महारास में नर्तकी का जूड़ा किस ओर रहता है ?

- (A) बाईं (B) दाहिनी
(C) बीच में (D) पीछे

In Maharaas the jooda of the dancer is on which side?

- (A) Left (B) Right
(C) Centre (D) Back

30- निम्नांकित में से कौन सा ग्रंथ श्रीकृष्ण से संबंधित नहीं है ?

- (A) महाभारत (B) विष्णु पुराण
(C) रामायण (D) गीता

Which of the following epics is not related with Shree Krishna?

- (A) Mahabharat (B) Vishnu Puran
(C) Ramayan (D) Geeta

31- कृष्ण की भूमिका कौन करता है ?

- (A) 10-12 वर्षीय बालक (B) 6-8 वर्षीय बालक
(C) 30-32 वर्षीय आदमी (D) 21-25 वर्षीय युवा

Who plays the role of Krishna?

- (A) 10-12 year old child (B) 6-8 year old child
(C) 30-32 year old man (D) 21-25 year old youth

32- ध्रुवताल कितने मात्राओं की ताल है ?

- (A) 8 (B) 14
(C) 10 (D) 7

How many matras are there in Dhruvtaal?

- (A) 8 (B) 14
(C) 10 (D) 7

33- खेमटा ताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many divisions are there in Khemta taal?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

34- किसी शब्द समूह पर तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) तिहाई (B) आमद
(C) तराना (D) सलामी

What is the process of dancing three times of any group of words called?

- (A) Tihai (B) Aamad
(C) Tarana (D) Salami

35- तिस्त्र जाति त्रिपट ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (A) 6 (B) 5
(C) 7 (D) 8

How many matras are there in Tripat taal of Tistra jati?

- (A) 6 (B) 5
(C) 7 (D) 8

36- त्रिपट ताल को हिन्दुस्तानी संगीत में क्या कहते हैं ?

- (A) रूपक (B) एकताल
(C) झपताल (D) त्रिताल

What is Tripat taal called in Hindustani music?

- (A) Rupak (B) Ektaal
(C) Jhaptaal (D) Tritaal

37- भारत में वर्तमान में शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार हैं ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 8

How many types of classical dances are there in India at present?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 8

38- मणिपुर में ग्राम देवता को क्या कहते हैं ?

- (A) लाई हरोबा (B) उमेड़ लाई
(C) मैबी (D) मैबा

What is the Village God called in Manipur?

- (A) Lai Haroba
- (B) Umer Lai
- (C) Maibi
- (D) Maiba

39- नृत्य के बोलों को ताली देकर पढ़ने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

- (A) तत्कार
- (B) गायन
- (C) पढ़न्त
- (D) आमद

What is the process called in which the bols of dance are read aloud with the help of taalis?

- (A) Tatkar
- (B) Gayan
- (C) Padhant
- (D) Aamad

40- जन-जातियों के द्वारा कौन सा नृत्य किया जाता है ?

- (A) लोकनृत्य
- (B) लास्य नृत्य
- (C) जनजातीय
- (D) ताण्डव नृत्य

Which dance is performed by tribals?

- (A) Folk dance
- (B) Lasya dance
- (C) Tribal dance
- (D) Tandav dance

41- तांडव नृत्य किनके द्वारा सर्वप्रथम किया गया था ?

- (A) शंकर
- (B) विष्णु
- (C) इन्द्र
- (D) कृष्ण

Who performed the Tandava dance for the first time?

- (A) Shankar
- (B) Vishnu
- (C) Indra
- (D) Krishna

42- जो नृत्य वीर और रौद्र रस को दर्शाता है, क्या है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) लास्य | (B) लोक |
| (C) ताडंव | (D) जन-जातीय |

What is the dance which expresses Veer and Rudra rasas?

- | | |
|------------|------------|
| (A) Lasya | (B) Folk |
| (C) Tandav | (D) Tribal |

43- निम्नांकित में से कौन सा ताल दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होता है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) कहरवा | (B) दादरा |
| (C) रूपकम् | (D) त्रिताल |

Which of the following taals is used in south Indian music?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) Kaharwa | (B) Dadra |
| (C) Rupakam | (D) Tritaal |

44- आहार्य का क्या अर्थ है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) वस्त्र | (B) घुँघरू |
| (C) साज-सज्जा | (D) वाद्य |

What is the meaning of Aaharya?

- | | |
|----------------|------------------------|
| (A) Dress | (B) Ghungharu |
| (C) Decoration | (D) Musical Instrument |

45- निम्नांकित में से पखवज की ताल कौन सी है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) धमार | (B) कहरवा |
| (C) दादरा | (D) झपताल |

Which of the following is a taal of Pakhawaj?

- (A) Dhamar
- (B) Kaharwa
- (C) Dadra
- (D) Jhaptaal

46- चैतन्य महाप्रभु की लीला पर आधारित नृत्य कौन सा है ?

- (A) कुंजरास
- (B) महारास
- (C) गौड़लीला
- (D) इनमे से कोई नहीं

Which dance is based on the life of Chaitanya Mahaprabhu?

- (A) Kunjraas
- (B) Maharaas
- (C) Gaurleela
- (D) None of these

47- वाचिक का अर्थ क्या है ?

- (A) वचन
- (B) आभूषण
- (C) अंग
- (D) वाद्य

What is the meaning of Vachik?

- (A) Vachan
- (B) Ornament
- (C) Ang
- (D) Vadya

48- ताल के कितने प्राण हैं ?

- (A) 8
- (B) 10
- (C) 4
- (D) 6

How many prans are there in taal?

- (A) 8
- (B) 10
- (C) 4
- (D) 6

49- नल कुमार सिंह किस नृत्य के गुरु हैं ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) कथक | (B) मणिपुरी |
| (C) ओड़िसी | (D) कथकली |

Nal Kumar Singh is Guru of which dance?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) Kathak | (B) Manipuri |
| (C) Odissi | (D) Kathakali |

50- मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की गोपियाँ क्या पहनती हैं ?

- | | |
|--------------------|-----------|
| (A) साड़ी | (B) धोती |
| (C) घुमावदार लहंगा | (D) चुनरी |

In Manipuri dance what do the Gopies of Krishna wear?

- | | |
|-----------------------|-------------|
| (A) Sari | (B) Dhoti |
| (C) Wrapround Lehanga | (D) Chunari |

51- झावेरी बहनें किस कला से जुड़ी हैं ?

- | | |
|----------|---------------|
| (A) गायन | (B) नृत्य |
| (C) वादन | (D) चित्रांकन |

Jhaweri sisters are related to which art form?

- | | |
|-------------------------|--------------|
| (A) Vocal of music | (B) Dance |
| (C) Instrument of music | (D) Painting |

52- क्रोध किस भाव का प्रकार है ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) विभाव | (B) संचारी भाव |
| (C) स्थाई भाव | (D) व्यभिचारी भाव |

Anger is a type of which bhava?

- (A) Vibhav
- (B) Sanchari Bhav
- (C) Sthai Bhav
- (D) Vayabhichari Bhav

53- निम्नलिखित में से किस कला में ताल की आवश्यकता नहीं पड़ती है ?

- (A) नृत्य
- (B) वादन
- (C) गायन
- (D) नाटक

In which art form, taal is not needed?

- (A) Nritya
- (B) Vadan
- (C) Gayan
- (D) Natak

54- बिहार दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 20 मार्च
- (B) 22 मार्च
- (C) 18 मार्च
- (D) 19 मार्च

On which date is Bihar Diwas celebrated?

- (A) 20th March
- (B) 22nd March
- (C) 18th March
- (D) 19th March

55- गुरु विपिन सिंह किस नृत्य के गुरु हैं ?

- (A) कथक
- (B) मणिपुरी
- (C) ओड़िसी
- (D) कथकली

Guru Bipin Singh is a guru of which dance?

- (A) Kathak
- (B) Manipuri
- (C) Odissi
- (D) Kathakali

56- दादरा ताल का पहला विभाग कितनी मात्राओं का होता है ?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

How many matras are there in the first division of Dadra taal?

- (A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

57- नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

- (A) भरत मुनि (B) नारद मुनि
(C) मतंग मुनि (D) पं० अहोबल

Who is the author of Natyasastra?

- (A) Bharat Muni (B) Narad Muni
(C) Matang Muni (D) Pt. Ahobal

58- मोहिनीअट्टम किस प्रदेश का नृत्य है ?

- (A) केरल (B) मद्रास
(C) तमिलनाडु (D) आंध्रप्रदेश

Mohiniattam is a dance of which state?

- (A) Kerala (B) Madras
(C) Tamilnadu (D) Andhra Pradesh

59- मात्राओं के मेल से क्या बनता है ?

- (A) गीत (B) ताल
(C) कविता (D) आलाप

What is formed by combining the matras?

- (A) Geet
- (B) Taal
- (C) Poem
- (D) Aalap

60- प्रीति पटेल कस शास्त्रीय नृत्य की नृत्यांगना है ?

- (A) कथक
- (B) ओडिसी
- (C) मणिपुरी
- (D) कथकली

Preeti Patel is a classical dancer of which dance form?

- (A) Kathak
- (B) Odissi
- (C) Manipuri
- (D) Kathakali

61- कथकली कहाँ का पुरुष प्रधान नृत्य है ?

- (A) पंजाब
- (B) बिहार
- (C) बंगाल
- (D) केरल

Kathakali is a male dominated dance of which state?

- (A) Punjab
- (B) Bihar
- (C) Bangal
- (D) Kerala

62- मालाबार का प्रसिद्ध नृत्य कौन सा है ?

- (A) कथकली
- (B) ओडिसी
- (C) कथक
- (D) मणिपुरी

Which is the famous dance of Malabar?

- (A) Kathakli
- (B) Odissi
- (C) Kathak
- (D) Manipuri

63- पं० बिरजू महाराज किस शास्त्रीय नृत्य के लोकप्रिय नर्तक थे ?

- | | |
|------------|----------------|
| (A) कथकली | (B) कथक |
| (C) ओड़िसी | (D) भरतनाट्यम् |

Pt. Birjoo Maharaj was a popular dancer of which classical dance form?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) Kathakali | (B) Kathak |
| (C) Odissi | (D) Bharatanatyam |

64- नागनृत्य कहाँ का लोक नृत्य है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) झारखण्ड | (B) उड़ीसा |
| (C) बंगाल | (D) उत्तराखण्ड |

Naagnritya folk dance is related to which region?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Jharkhand | (B) Odisha |
| (C) Bangal | (D) Uttarakhand |

65- निम्न में जयदेव की कृति कौन सी है ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) नाट्यशास्त्र | (B) पोन्नानी |
| (C) रामायण | (D) गीत गोविन्द |

Which of the following is a work of poet Jaidev?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) Natyashastra | (B) Ponnani |
| (C) Ramayana | (D) Geet Govind |

66- भांगड़ा नृत्य किस राज्य से संबंधित है ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) पंजाब | (B) गुजरात |
| (C) राजस्थान | (D) महाराष्ट्र |

Bhangda dance is related to which state?

- (A) Punjab
- (B) Gujrat
- (C) Rajasthan
- (D) Maharastra

67- लावणी किस प्रदेश का लोकनृत्य है ?

- (A) बंगाल
- (B) महाराष्ट्र
- (C) बिहार
- (D) पंजाब

Lavni is a folk dance of which state?

- (A) Bangal
- (B) Maharastra
- (C) Bihar
- (D) Punjab

68- भारतीय नृत्य को कितनी श्रेणियों में बाँटा गया है ?

- (A) 2
- (B) 10
- (C) 5
- (D) 20

How many divisions are there in Indian dance?

- (A) 2
- (B) 10
- (C) 5
- (D) 20

69- विशेष कीर्तन कृष्ण कौन सा है ?

- (A) लघुरास
- (B) रासेश्वर
- (C) कुंजरास
- (D) महारास

Which is the Kirtan dance?

- (A) Laghuraas
- (B) Raseshwar
- (C) Kunjraas
- (D) Maharaas

70- भरतनाट्यशास्त्र किस भाषा में लिखा गया है ?

- (A) संस्कृत (B) हिन्दी
(C) अंग्रेजी (D) मलयालम

In which language is Bharatnatya shastra written?

- (A) Sanskrit (B) Hindi
(C) English (D) Malyalam

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1- मंजीरा चोलम किसे कहते हैं।

2

What is Manjira Chalam.

2- कुंजरास क्या है ?

2

What is Kunj Raas?

3- रस क्या है ?

2

What is Rasa?

4- ताण्डव के बारे में लिखें ?

2

Write about Tandav?

5- मणिपुरी नृत्य के साथ प्रयुक्त किन्हीं दो वाद्यों के नाम लिखें।

2

Name two instruments used in Manipuri dance.

6- रास लीला के दो प्रकारों के नाम लिखें।

2

Name two types of Raas Leela.

7- नायक की परिभाषा दें।

2

Define Nayak.

8- पदचालन क्या है।

2

What is Padchalan.

9- किन्हीं दो मुद्राओं के बारे में लिखें।

2

Write about any two Mudras.

10-नृत्य में ताल का क्या महत्व है ?

2

What is the importance of taal in dance?

11-किन्हीं दो संयुक्त मुद्राओं का नाम लिखें।

2

Write any two Sanyukta Mudras.

12-बॉलरूम डांस क्या है ?

2

What is Ballroom dance?

13-झिझिया नृत्य के बारे में लिखें।

2

Write about Jhijhiya dance.

14-नृत्य को परिभाषित करें।

2

Define dance.

15-अभिनय के बारे में लिखें।

2

Write about Abhinay.

16-मणिपुरी नृत्य में किस प्रकार के जेवर पहने जाते हैं ?

2

Mention the types of ornaments wear in Manipuri dance

17-मणिपुरी के अतिरिक्त किन्हीं तीन शास्त्रीय नृत्यों के नाम लिखें।

2

Write the names of any three classical dances, other than Manipuri.

18-भारत में लोकप्रिय किन्हीं दो लोकनृत्यों के नाम उद्गम स्थानों के साथ बताएँ। 2

Mention any two Folk dances from India with names of places they originate from.

19-मणिपुरी नृत्य के विकास में रवीन्द्र नाथ ठाकुर का क्या योगदान है ?

What is the contribution of Ravindra Nath Thakur in the development of Manipuri Dance?

20-भाव क्या है ? इसके दो प्रकारों के नाम लिखें। 2

What is Bhav? Write two types of it.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें। 5

Write short history of Manipuri dance.

22-मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त वेशभूषा के बारे में लिखें। 5

Write about the costume used in Manipuri dance.

23-लाई-हरोबा तथा उमेड़लाई क्या है ? सविस्तार बताएँ। 5

What are Lai-Haroba and Umed Lai, Give details.

24-किन्हीं एक प्रसिद्ध मणिपुरी नृत्य के गुरु का जीवन परिचय लिखें। 5

Write the biography of any famous Manipuri dance guru.

25-मणिपुरी और भरतनाट्यम् नृत्य में तुलना करें। 5

Give comparison between Manipuri and Bharatnatyam dance.

26-मणिपुरी नृत्य में रासलीला के प्रकारों का वर्णन करें। 5

Describe the kinds of Raasleela in Manipuri dance.

खण्ड – ई / Section-E
ओड़िसी नृत्य / Odissi Dance
भाग – I / Part – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। केवल 35 प्रश्नों के ही उत्तर दें।

35 x 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options each, out of which one is correct, Mark your selected option on the OMR sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1 = 35

1- मयूरभंज किस राज्य का नृत्य है ?

(A) मारवाड़

(B) बिहार

(C) झारखण्ड

(D) उड़ीसा

Mayurbhanj is a dance of which state?

(A) Marwar

(B) Bihar

(C) Jharkhand

(D) Orissa

2- भवई कहाँ का नृत्य है ?

(A) बिहार

(B) उत्तर प्रदेश

(C) बंगाल

(D) राजस्थान

Bhavai dance is related to which region?

(A) Bihar

(B) Uttar Pradesh

(C) Bangal

(D) Rajasthaan

3- दक्षिण भारतीय संगीत के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है ?

(A) पखावज

(B) ढोलक

(C) तबला

(D) मृदंगम्

Which taalvadya is used with South Indian music?

- (A) Pakhawaj (B) Dholak
(C) Tabla (D) Mirdangam

4- इंद्राणी रहमान किस नृत्य से संबंधित है ?

- (A) कथक नृत्य (B) भरतनाट्यम्
(C) ओडिसी नृत्य (D) मणिपुरी नृत्य

Indrani Rahman is related to which dance form?

- (A) Kathak Dance (B) Bharatnatyam
(C) Odissi Dance (D) Manipuri Dance

5- कलामंडलम गोपी किस नृत्य के गुरु थे ?

- (A) कथकली (B) कथक
(C) भरतनाट्यम् (D) ओडिसी

Kalamandalam Gopi was a Guru of which dance?

- (A) Kathakali (B) Kathak
(C) Bharatnatyam (D) Odissi

6- बिहार का लोक गीत निम्न में से कौन सा है ?

- (A) भांगड़ा (B) लावणी
(C) चैती (D) बीहू

Which of the following is a Folk song of Bihar?

- (A) Bhangra (B) Lavani
(C) Chaiti (D) Bihu

7- 'सामवेद' में किसकी चर्चा है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) संगीत | (B) वास्तु |
| (C) औषधि | (D) विधि |

What is discussed in samveda?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) Sangeet | (B) Vastu |
| (C) Medicine | (D) Law |

8- दशावतार किनकी रचना है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) जयदेव | (B) कालिदास |
| (C) सूरदास | (D) तुलसीदास |

Who is composer of Dashavatar?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) Jaidev | (B) Kalidas |
| (C) Surdas | (D) Tulsidas |

9- गुरु पंकज चरण दास किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) मणिपुरी | (B) कथकली |
| (C) कथक | (D) ओडिसी |

Guru Pankaj Charan Das is related to which dance?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Manipuri | (B) Kathakali |
| (C) Kathak | (D) Odissi |

10- निम्न में से कौन पखावज की ताल है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) चारताल | (B) दादरा ताल |
| (C) एकताल | (D) तीनताल |

Which of the following is a taal of Pakhawaj?

- (A) Chartaal
- (B) Dadra taal
- (C) Ektaal
- (D) Teentaal

11- गुरु सरोजा वैद्यनाथन किस नृत्य की गुरु हैं ?

- (A) कथक नृत्य
- (B) ओड़िसी नृत्य
- (C) लोक नृत्य
- (D) भरतनाट्यम्

Guru Saroja Vaidyanathan is a Guru of which dance?

- (A) Kathak dance
- (B) Odissi dance
- (C) Folk dance
- (D) Bharatnatyam

12- कुचीपुड़ी किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) उत्तरप्रदेश
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) हिमाचल प्रदेश
- (D) आंध्र प्रदेश

Kuchipudi is a classical dance of which state?

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Himachal Pradesh
- (D) Andhra Pradesh

13- अछन महाराज किस घराने से संबंधित थे ?

- (A) जयपुर
- (B) लखनऊ
- (C) बनारस
- (D) दिल्ली

Achhhan Maharaj was related to which Gharana?

- (A) Jaipur
- (B) Lucknow
- (C) Banaras
- (D) Delhi

14- प्रियंवदा मोहंती हेमजादी किस नृत्य की नृत्यांगना हैं ?

- (A) ओडिसी नृत्य (B) कथक नृत्य
(C) लोक नृत्य (D) मणिपुरी

Priyambada Mohanty Hemjadi is famous for which dance?

- (A) Odissi dance (B) Kathak dance
(C) Folk dance (D) Manipuri

15- खेमटा ताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 3 (B) 4
(C) 2 (D) 5

How many divisions are there in Khemta taal?

- (A) 3 (B) 4
(C) 2 (D) 5

16- हेमा मालिनी किस नृत्य से जुड़ी है ?

- (A) कथकली (B) मणिपुरी
(C) भरतनाट्यम् (D) कथक

Hema Malini is related to which dance?

- (A) Kathakali (B) Manipuri
(C) Bharatnatyam (D) Kathak

17- शोभना नारायण किस नृत्य से जुड़ी हैं ?

- (A) कथक (B) मणिपुरी
(C) कथकली (D) ओडिसी

Shobhana Narayan is related to which dance?

- (A) Kathak (B) Manipuri
(C) Kathakali (D) Odissi

18- संजय उपाध्याय किस वाद्य से संबंधित हैं ?

- (A) चेन्हा (B) तबला
(C) नाल (D) पखवाज

Sanjay Upadhyay is related to which instrument?

- (A) Chenda (B) Tabla
(C) Naal (D) Pakhawaj

19- मठ ताल कितने मात्राओं की ताल है ?

- (A) 10 (B) 14
(C) 12 (D) 16

How many matras are there in Math taal?

- (A) 10 (B) 14
(C) 12 (D) 16

20- तंजौर ब्रदर्स किस नृत्य से जुड़े हैं ?

- (A) कथकली (B) कथक
(C) मोहिनी अट्टम (D) भरतनाट्यम्

Tanjore Brothers are related to which dance?

- (A) Kathakali (B) Kathak
(C) Mohiniattam (D) Bharatnatyam

21- वटु में किस भगवान की पूजा होती है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) कृष्ण | (B) इन्द्र |
| (C) शिव | (D) राम |

Which God is invoked in Vatu?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) Krishna | (B) Indra |
| (C) Shiva | (D) Ram |

22- लय की ईकाई क्या है ?

- | | |
|------------|----------|
| (A) मात्रा | (B) ताल |
| (C) बोल | (D) शब्द |

What is the unit of laya?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) Matra | (B) Taal |
| (C) Bol | (D) Shabda |

23- लय के कितने प्रकार होते हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

How many types of laya are there?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 3 | (D) 5 |

24- पं० भीमसेन जोशी किससे संबंधित हैं ?

- | | |
|----------|--------------|
| (A) गायन | (B) नर्तन |
| (C) वादन | (D) चित्रकला |

Pt. Bhimsen Joshi is related to which discipline?

- (A) Vocal Music
- (B) Dance
- (C) Instrumental Music
- (D) Painting

25- करुणा पाणिकर किस नृत्य से जुड़े हैं ?

- (A) कथकली
- (B) मोहिनीअट्टम
- (C) मणिपुरी
- (D) ओडिसी

Karuna Panikar is related to which dance?

- (A) Kathakali
- (B) Mohiniattam
- (C) Manipuri
- (D) Odissi

26- ईश्वरी प्रसाद किस घराने से संबंधित है ?

- (A) बनारस
- (B) दिल्ली
- (C) जयपुर
- (D) लखनऊ

Ishwari Prasad is related to which Gharana?

- (A) Banaras
- (B) Delhi
- (C) Jaipur
- (D) Lucknow

27- रासलीला किस रस पर आधारित है ?

- (A) वीभत्स
- (B) रौद्र
- (C) श्रृंगार
- (D) वीर

On which rasa is Rasleela based?

- (A) Vibhatsa
- (B) Rudra
- (C) Shrinagar
- (D) Veer

28- बैले नृत्य कहाँ से संबंधित है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) पाश्चात्य देश | (B) उत्तर भारत |
| (C) दक्षिण भारत | (D) पूर्वी भारत |

Balle dance is related to -

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (A) Western Countries | (B) North India |
| (C) South India | (D) East India |

29- बहुत धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) विलंबित | (B) द्रुत |
| (C) ठाह | (D) दुगुन |

What is the laya in very slow tempo called?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) Vilambit | (B) Druta |
| (C) Thah | (D) Dugun |

30- दक्षिण भारत में झंपा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 10 | (B) 12 |
| (C) 5 | (D) 18 |

How many matras are there in South Indian Jhampa taal?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 10 | (B) 12 |
| (C) 5 | (D) 18 |

31- दक्षिण भारतीय रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 5 | (B) 6 |
| (C) 7 | (D) 7 |

How many matras are there in South Indian Rupak taal?

- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

32- गुरु रामाशीष पाठक क्या बजाते थे ?

- (A) तबला (B) नाल
(C) पखावज (D) नगाड़ा

Guru Ramashisha Pathak used to play which instrument?

- (A) Tabla (B) Naal
(C) Pakhawaj (D) Nagada

33- गुरु यामिनी कृष्णमूर्ति किस नृत्य की गुरु हैं ?

- (A) कथक नृत्य (B) ओडिसी नृत्य
(C) भरतनाट्यम् (D) कथकली

Guru Yamini Krishnamurti is a teacher of which dance?

- (A) Kathak dance (B) Odissi dance
(C) Bharatnatyam (D) Kathakali

34- निम्न में से कौन पखावज की ताल है ?

- (A) चारताल (B) दादराताल
(C) एकताल (D) तीनताल

Which of the following is a taal of Pakhawaj?

- (A) Chartaal (B) Dadrataal
(C) Ektaal (D) Teentaal

35- संगीत में कितनी कलाओं का मिश्रण है ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

Sangeet is a combination of how many art forms?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

36- तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 14

How many matras are there in Tivra taal?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 14

37- निम्न में से 12 मात्राओं वाले ताल का क्या नाम है ?

- (A) अट्टताल (B) तीनताल
(C) कहरवा ताल (D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following is the taal of twelve matras?

- (A) Atta taal (B) Teentaal
(C) Kaharwa taal (D) None of these

38- निम्न में से कौन एक ओडिसी नृत्यांगना है ?

- (A) सितारा देवी (B) शोभना नारायण
(C) रौशन कुमारी (D) संयुक्त पाणिग्रही

Which of the following is an Odissi dancer?

- (A) Sitara Devi (B) Shobhana Narayan
(C) Roshan Kumari (D) Sanjukta Panigrahi

39- नलिनी मिश्रा किस नृत्य की नृत्यांगना हैं ?

- (A) दासीअट्टम् (B) ओडिसी
(C) कथकली (D) कुचीपुड़ी

Nalini Mishra is related to which dance form?

- (A) Dasiattam (B) Odissi
(C) Kathakali (D) Kuchipuri

40- त्रिपट ताल किस नृत्य का प्रमुख ताल है ?

- (A) भरतनाट्यम् (B) कथकली
(C) कुचीपुड़ी (D) ओडिसी

Tripat taal is an important taal of which dance?

- (A) Bharatnatyam (B) Kathakali
(C) Kuchipuri (D) Odissi

41- निम्न में से 6 मात्राओं के ताल का नाम क्या है ?

- (A) झपताल (B) एकताल
(C) रूपकताल (D) तीनताल

What is the name of the taal of 6 matras?

- (A) Jhaptaal (B) Ektaal
(C) Rupaktaal (D) Teentaal

42- खाली का संकेत क्या है ?

(A) 0 (B) X

(C) 2 (D) 4

What is the symbol of Khali?

(A) 0 (B) X

(C) 2 (D) 4

43- प्राचीन काल में रस के कितने प्रकार थे ?

(A) 4 (B) 8

(C) 15 (D) 20

In ancient period how many rasas were there?

(A) 4 (B) 8

(C) 15 (D) 20

44- ध्रुवताल कितनी मात्राओं की ताल है ?

(A) 8 (B) 14

(C) 12 (D) 7

How many matras are ther in Dhruvataal?

(A) 8 (B) 14

(C) 12 (D) 7

45- किरण सहगल किस नृत्य से जुड़ी है ?

(A) कथकली (B) मणिपुरी

(C) कथक (D) भरतनाट्यम्

Kiran Sehgal is related to which dance?

- (A) Kathakali
- (B) Manipuri
- (C) Kathak
- (D) Bharatnatyam

46- हिन्दुस्तानी संगीत के एकताल में कितने विभाग हैं ?

- (A) 6
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 5

How many divisions are there in Ektaal of Hindustani Sangeet?

- (A) 6
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 5

47- ठाह से तीन गुनी तेज लय को क्या कहते हैं ?

- (A) ठाह
- (B) चौगुन
- (C) तीगुन
- (D) दुगुन

What is the laya three times faster than thah known as?

- (A) Thah
- (B) Chaugun
- (C) Tigun
- (D) Dugun

48- निम्न में से 16 मात्राओं की ताल कौन सी है ?

- (A) चारताल
- (B) तीनताल
- (C) दादरा ताल
- (D) रूपक ताल

Which of the following is the taal of 16 matras?

- (A) Chartaal
- (B) Teentaal
- (C) Dadra taal
- (D) Rupak taal

49- ओडिसी नृत्य में किस धातु के गहने पहने जाते हैं ?

- (A) सोना (B) चाँदी
(C) लोहा (D) पीतल

The ornaments of which metal is worn in Odissi dance?

- (A) Gold (B) Silver
(C) Iron (D) Brass

50- सप्त ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 16

How many matras are there in Sapta taal?

- (A) 7 (B) 12
(C) 10 (D) 16

51- तांडव नृत्य किसने किया था ?

- (A) भगवान शंकर (B) माता पार्वती
(C) श्रीकृष्ण (D) श्रीराम

Who performed the Tandav Nritya?

- (A) Lord Shankar (B) Mata Parvati
(C) Shree Krishna (D) Shree Rama

52- गंगाधर प्रधान किस विद्या से संबंध रखते हैं ?

- (A) कथकली (B) कथक
(C) भरतनाट्यम (D) ओडिसी

Gangadhar Pradhan is related to which art form?

- (A) Kathakali
- (B) Kathak
- (C) Bharatnatyam
- (D) Odissi

53- स्वप्न सुंदरी किस नृत्य से संबंधित है ?

- (A) कथक
- (B) गोतिपुआ
- (C) भरतनाट्यम्
- (D) कुचिपुडी

Swapna Sundari is related to which dance?

- (A) Kathak
- (B) Gotipua
- (C) Bharatnatyam
- (D) Kuchipudi

54- निम्न में से कौन ओडिसी नृत्य के गुरु हुए हैं ?

- (A) पं० केलुचरण महापात्र
- (B) श्रीमती शोभना नारायण
- (C) चैतन्य महाप्रभु
- (D) पं० विरजू महाराज

Who of the following has been a guru of Odissi Dance?

- (A) Pt. Kelucharan Mahapatra
- (B) Smt. Sobhana Narayan
- (C) Chaitanya Mahaprabhu
- (D) Pt. Birju Maharaj

55- लोकगीत के साथ किस तालवाद्य का प्रयोग होता है ?

- (A) पखावज
- (B) ढोलक
- (C) तबला
- (D) मृदंगम्

Which Taalvadaya is used with Lokgeet?

- (A) Pakhawaj
- (B) Dholak
- (C) Tabla
- (D) Mridangam

56- ओडिसी नृत्य का सबसे बड़ा संस्थान कहाँ है ?

- | | |
|-----------|-----------------|
| (A) बिहार | (B) मध्य प्रदेश |
| (C) बंगाल | (D) ओडिसा |

Where is the biggest institute of Odissi dance situated?

- | | |
|------------|--------------------|
| (A) Bihar | (B) Madhya Pradesh |
| (C) Bengal | (D) Odisha |

57- पुआ का अर्थ क्या है ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) बेटी | (B) लड़का |
| (C) बेटा | (D) लड़की |

What is the meaning of Pua?

- | | |
|--------------|----------|
| (A) Daughter | (B) Boy |
| (C) Son | (D) Girl |

58- त्रिभंग मुद्रा किस नृत्य का अंग है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) कथक | (B) कथकली |
| (C) तमिलनाडु | (D) मणिपुरी |

Tribhanga mudra is a part of which dance?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) Kathak | (B) Kathakali |
| (C) Odissi | (D) Manipuri |

59- सोनल मान सिंह किस नृत्य से जुड़ी हैं ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) ओडिसी | (B) मणिपुरी |
| (C) भरतनाट्यम् | (D) कथक |

Sonal Man Singh is related to which dance?

- (A) Odissi
- (B) Manipuri
- (C) Bharatnatyam
- (D) Kathak

60- गोटिपुआ में 'गोटि' का अर्थ क्या है ?

- (A) एक
- (B) दो
- (C) तीन
- (D) चार

What is the meaning of 'Goti' in Gotipua?

- (A) One
- (B) Two
- (C) Three
- (D) Four

61- उड़ीसा का पुराना नाम क्या है ?

- (A) बंग
- (B) बम्बई
- (C) उत्कल
- (D) कलकत्ता

What is the ancient name of Odissa?

- (A) Baga
- (B) Bombay
- (C) Utkal
- (D) Calcutta

62- ओडिसी संगीत में कौन सा ताल सात मात्राओं का है ?

- (A) रूपक
- (B) अट्टताल
- (C) त्रिपट
- (D) झम्पा

In Odissi sangeet which taal is of seven matras?

- (A) Rupak
- (B) Attataal
- (C) Tripat
- (D) Jhampa

63- त्रिपट ताल में कितने भाग होते हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 1 | (B) 2 |
| (C) 3 | (D) 4 |

How many divisions are there in Tripat Taal?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 1 | (B) 2 |
| (C) 3 | (D) 4 |

64- त्रिपट ताल को हिन्दुस्तानी संगीत में कौन सा ताल कहते हैं ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) रूपक | (B) एकताल |
| (C) तीनताल | (D) तिलवाड़ा |

In Hindustani sangeet which taal is similar to Tripat taal?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Rupak | (B) Ektaal |
| (C) Teentaal | (D) Tilwada |

65- किस शास्त्रीय नृत्य में वसन्त रास और कुंज रास होते हैं ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) मणिपुरी | (B) कथक |
| (C) ओडिसी | (D) कथकली |

In which classical dance Basant Raas and Kunj Raas are performed?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Manipuri | (B) Kathak |
| (C) Odissi | (D) Kathakali |

66- मंगलाचरण ओडिसी का कौन सा चरण है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) प्रथम | (B) तृतीय |
| (C) द्वितीय | (D) चतुर्थ |

Mangalacharana is which step of Odissa?

- (A) First (B) Third
(C) Second (D) Fourth

67- खेमटा ताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (A) 3 (B) 4
(C) 2 (D) 5

How many divisions are there in Khemta Taal?

- (A) 3 (B) 4
(C) 2 (D) 5

68- बिहार दिवस किस तिथि को मनाया जाता है ?

- (A) 20 मार्च (B) 22 मार्च
(C) 18 मार्च (D) 19 मार्च

On which date is Bihar Diwas celebrated?

- (A) 20th March (B) 22nd March
(C) 18th March (D) 19th March

69- पंचम वेद क्या है ?

- (A) नृत्यकला (B) संगीतशास्त्र
(C) नाट्यकला (D) कला विज्ञान

What is Pancham Veda?

- (A) Nritya Kala (B) Sangeet Shastra
(C) Natya Kala (D) Kala Vigyan

70- झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 10

(B) 16

(C) 12

(D) 18

How many matras are there in Jhaptaal?

(A) 10

(B) 16

(C) 12

(D) 18

भाग – II / Part-II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक के लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

10x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1- ओड़िसी किस प्रकार का नृत्य है ?

2

Odisi is which form of dance ?

2- द्रुतलय की परिभाषा लिखें।

2

Define Drut Laya.

3- ताण्डव नृत्य के बारे में लिखें।

2

Write about Tandav Nritya.

4- लास्य नृत्य क्या है ?

2

What is Lasya Nirtya?

5- रस को परिभाषित करें।

2

Define Rasa.

6- अभिनय क्या है ?

What is Abhinaya?

2

7- वंदना क्या है ?

What is worship ?

2

8- मंगलाचरण से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Mangalacharan?

2

9- चारी क्या है ?

What is Chari?

2

10-एकताल का परिचय दें।

Introduce Ektaal.

2

11-मुद्रा की परिभाषा दें।

Define Mudras.

2

12-हस्तमुद्रा क्या है ?

What is Hastmudra?

2

13-नृत्य को परिभाषित करें।

Define dance.

2

14-बैले क्या है ?

What is Ballet

2

15-सम की परिभाषा दें।

Define Sam.

2

16-श्रृंगां रस की परिभाषा दें।

Define Shringar Rasa.

2

17-पदचालन क्या है ?

What is Padachalan ?

2

18-झिझिया नृत्य के बारे में लिखें।

2

Write about Jhijhiya dance.

19-ताली को परिभाषित करें।

2

Define Taali.

20-विश्व नृत्य दिवस मनाने की तिथि बताएँ।

2

Mention the date on which world dance day is celebrated

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक के दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किसी 3 प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any 3 question. Each question carries 5 marks.

3 x 5 = 15

21-छः रसों की चर्चा करें।

5

Discuss about six Rasas.

22-किन्ही 5 मुद्राओं का वर्णन करें।

5

Explain any 5 mudras.

23-ओड़िसी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें।

5

What a brief history of Odissi dance.

24-लय की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को लिखें।

5

Write the definition of laya with different types of it.

25-किसी लोकनृत्य का सविस्तार वर्णन करें।

5

Describe any folk dance in detail.

26-ओड़िसी नृत्य की वेश-भूषा एवं मुख सज्जा के बारे में लिखें।

5

Write about the costume and facial makeup of Odissi dance.