

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हार्शिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minutes
समय : 3 घंटे 15 मिनट

Bharipura (SIL)

Full Marks : 100
पूर्णांक : 100

प्रश्न संख्या

IXth Class

प्रश्न के लिए अंक

Completed
02/12/24

	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश -
1.	परीक्षार्थी 01 मर उत्तर पत्र पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) आवश्यक लिखें।
2.	परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें। दाहिनी ओर हार्शिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3.	प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया जाया है।
4.	यह प्रश्न-पुस्तिका दो खंडों में है - खंड-अ एवं खंड-ब।
5.	खंड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किसी 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रश्न 50 प्रश्नों का ही मूल्यंकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये जायेगा। 01 मर उत्तर-पत्र में किये जाये सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी प्रकार के ग्राइटर/लम पदार्थ/ब्लेड/नाइपून आदि का 01 मर उत्तर-पुस्तिका पर प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य हो जायेगा।
6.	खंड-ब में कुल 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।
7.	
8.	

प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के प्रत्येक परतुनलर प्रश्न के साथ चार वलरल वलर अरु हैं,
वलरन से कुरु रक सलु हल। इन 10 प्रश्नरुं से सल कलरु 50 प्रश्नरुं के अरु वलरु हल।

अपनल हलरल चुनल जलरु सल वलरल कलर कल अरु अरु-पलर पर वलरलनल करु-

50x1=50

नलचे वलरल जलरल वरुनलर प्रश्नन अरु सल अरु अरु चुनल-

1. वलरन के वलरल ह-

(A) कलरल (B) कलरनी

(C) नलरक (D) अलनलरल

कलरल वलरलर शलरु के वलरल ह-

(A) शलरक वलरल (B) अरुअरल

(C) शलरल वलरल (D) कलरल

शलरल अलरन नलअलरलरल के वलरल ह-

(A) शलरल कल (B) अलरल कल

(C) रकलकल (D) अलर कल

अलर कलरल: अलरलर के वलरल ह-

(A) अलरनी (B) अलरनी-कल

(C) अरुअरल (D) शलरक वलरल

अलअलरुल ललकनलरु अल अलकल के वलरल ह-

(A) कलरल (B) नलरलर

(C) कलरनी (D) अरुअरल

StudyRaw.Com

StudyRaw.Com

(B) विद्युत्साधक

(D) 1925-26 27/2/28

एक ही ब्रह्मद्वारा शांति के स्वरूपकार बनाने -

(B) ગરબ પાડવા

HERIK 120K (D)

29.12.2019 ଅଙ୍କରା ପରି ସାମାଜିକ

212

222

31/5/22

(B)

12-24 (D)

શિવ નારાયણ દીક્ષા બેઠે રહો -

(B) १० प्रश्न होंगे

29

— ३२ —

(B) बाबा संनकी दास

8907011

ସଂକଳିତ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ —

भा

(B) निरञ्जन कवि

(A) सञ्जन कवि

(D) कवनी ना

(C) दूनी

* विषय वासना ... जो मन से ... में छूटल शब्द है -

13

(A) टूटल

(B) जुटल

(C) छूटल

(D) कुटल

* पदावियों ^{शब्द} के अरथ हैं।

14

(A) पनिया अष्टाज

(B) पनिया

(C) नार्च गामन

(D) हा

* डिस्क्रिप्शिया शब्द बनल है -

15

(A) रीटलमेंट

(B) स्त्रीमेंट

(C) मैनेजमेंट

(D) कवनी से ना

* डिस्क्रिप्शिया केकल कलम जाइल बाई

16

(A) शायनल

(B) अभिनील

(C) मारीशस के आर्मीज के

(D) बिहारी मधुर के

* शायी आई उहंगा के हम ... में छूटल शब्द है -

17

(A) काशी

(B) वासी

(C) हौशी

(D) रौशी

* साइन कलानी के नायक है -

18

(A) सतेन

(B) सतेन

(D) आभिलाष ठाकुर

(C) जीतन (D) आभिलाष ठाकुर

19

‘बाश्म’ कहानी के नायिका बाड़ी—

(A) बुधिया (B) सुजिया

(C) जलिया (D) पीरलिया

प्रथम प्रौढिकारी दौर कवन रहल है

(A) फरीद आहुर शाही (B) भीर आलम

(C) गोविन्द राम (D) नील

डॉ. अरुंद कर के प्रादेशिक शिक्षा आइल रहे—

(A) ~~अरुंद कर~~ पटना (B) अलम

(C) मुम्बई (D) पुना

डॉ. अरुंद कर बैरिस्टरी कइलें रहे—

(A) अमरीका (B) मैरून

(C) दिल्ली (D) मुम्बई

‘मन के कहानी’ के नायक आ—

(A) सतन (B) सतन

(C) जीतन (D) सुतन

‘आबुजी सह आरसा’ में कहीं हाइड्रोजन-कैक कथन रहे है

(A) सतन (B) नीसा

(C) आरिया (D) चाकरी

25

लक्ष्मी शिवाशंकर पिछले कबना आसा के खेपक रही है

(A) हिन्दी

(B) भाजपाजी

(C) लभिम

(D) लमथ

26

प्रार्थना अगले भुक्त कबना देवाके रही है

(A) आर

(B)

फिली

(C) मोदीशर

(D)

गुआना

27

प्रार्थना अगले भुक्त का रही है

(A) राष्ट्रपति

(B) राष्ट्रपति

(C) राष्ट्रपति

(D) राष्ट्रपति

28

आर के भुक्त कबना आसा के खेपक रही है

(A) राष्ट्रपति

(B)

रैल आर

(C) राष्ट्रपति

(D)

लम आर

29

लभिम, सुनिआ के रहन —

(A) पिला

(B) पिला

(C) देव

(D)

आई

30

लभिम के कबन रोजा भुक्त रही है

(A) कभर

(B)

टीनटीन

(C) देव

(D)

आई

31

कुलदीप नाशायल भुक्त कबना लभिम के रहनिहार रही है

	(A) आरा	(B) जीररपुर
	(C) अमिया	(D) देवप्रिया
32	सत्यनारायण लाल कपना संस्था के संस्थापक मीनन में रही है	
	(A) अमिल भारतीय मेरक सम्मेलन	(B) अमिल भारतीय छात्र परिषद्
	(C) अमिल भारतीय मीनपुरी साहित्य सम्मेलन	(D) विश्व मीनपुरी सम्मेलन
33	उजालाल चौधरी केलेना क्षेत्र विधानसभा सदस्य चुनईनी है	
	(A) दों	(B) नीन
	(C) चार	(D) पाँच
34	जगजाल चौधरी मेडिकल छात्रावास में अनशन काटे कईनी है	
	(A) सामाजिक उपेक्षा के दर्श के कारण	(B) कालाचन के कारण
	(C) छात्रावास-समस्या के कारण	(D) नहर के पानी रुके के कारण
35	पंजाब कब जी नदी स्थलिर भशदूर आ है	
	(A) रक	(B) रू
	(C) नीन	(D) पाँच
36	आमला मीलन कपना सदन के सदस्य रही है	
	(A) लोकसभा	(B) राज्यसभा
	(C) विधान सभा	(D) विधान परिषद्
37	बैथालिस के साथी के विद्या है	
	(A) नाटक	(B) कटानी

(C) रसमरुपा (D) कविला

रमाकल द्विदी रमला कयना भिला के रही है

38

(A) ओम्पुर (B) वरसर

(C) शोलास (D) पटना

फिलम 'गंगा मध्या ली है पिथरी चढ़ाई' के संगीतकार रही —

39

(A) चित्रगुप्त (B) बापी लहरी

(C) लक्ष्मण शाहबादी (D) आनंद

ओम्पुरी के पहिलका फिलम के नायिका रही —

40

(A) हेमा मालिनी (B) कुमकुम

(C) रेखा (D) अक्षरा सिंह

जीरस पांडे के ओम्पुरी गीत के प्रकाशक रही —

41

(A) नेशनल बुक ट्रस्ट (B) ओम्पुरी संस्थान

(C) ओम्पुरी साहित्य समीक्षण (D) विश्व ओम्पुरी समीक्षण

जीरस पांडे के श्रेष्ठ भद्रल रही —

42

(A) 1948 में (B) 1962 में

(C) 1989 में (D) 1992 में

समय के पहिया 'गीत-संग्रह' है —

43

(A) पांडेय कपिल के (B) जीरस पांडेय के

(C) डॉ. सत्येन्द्र सुभन के (D) ब्रजवीर नारायण के

प्रश्न
कबड्डी खेल में उपरक खेलित समय निर्धारित है —

(A) 4 घंटा मिनट (B) 2 घंटा मिनट

(C) 1 घंटा मिनट (D) 3 घंटा मिनट

कबड्डी कबल देश के लोकप्रिय खेल है।

(A) भारत (B) रूस

(C) चीन (D) इंडोनेशिया

आज कबड्डी खेल के समय है —

(A) भारतीय (B) अंतर्राष्ट्रीय

(C) प्रादेशिक (D) यह सभी के हैं

कबड्डी खेल के नियम बनवने हैं

(A) पराजय जी (B) राज जी

(C) खेल जी (D) मीठी जी

कबल प्रभाव में मीठा बारू के उपयोगी समुक्त है

(A) शारीरिक प्रभाव (B) नैतिकता प्रभाव

(C) पूजावादी प्रभाव (D) समाजवादी प्रभाव

आज ~~प्र~~ ^{प्र}लय खेल चिन्ता में केवल कुलवृत्त खेल गढ़ल है

(A) उर्वशी (B) मीपदी

(C) मेनका (D) लीन

कबड्डी के विचार है —

	(A) लोकगीत	(B) लोककथा-कहानी
	(C) लोकशास्त्र-जीवनी	(D) लोकनृत्य-एकांकी
51.	कन बिचा राख के कसौटी आनल लागे है	
	(A) कविता	(B) कहानी
	(C) निबंध	(D) नाटक
52	सूत्रा के ओर होला—	
	(A) ऊँ	(B) नीन
	(C) चार	(D) पाँच
53	क्रिया के ओर होला—	
	(A) पाँच	(B) चार
	(C) तीन	(D) ऊँ
54	विशेषण के ओर होला—	
	(A) ऊँ	(B) तीन
	(C) चार	(D) पाँच
55	सूक्ति के ओर होला—	
	(A) पाँच	(B) चार
	(C) तीन	(D) ऊँ
56	काल के ओर होला—	
	(A) ऊँ	(B) तीन

(E) चार

(D)

पाँच

54

वाक्य के अर्थ होला—

(A) पाँच

(B)

चार

(E) तीन

(D)

दू

मिठा के अर्थ होला—

58

(A) दू

(B)

तीन

(E) चार

(D)

पाँच

वचन के अर्थ होला—

59

(A) पाँच

(B)

चार

(E) तीन

(D)

दू

पुरुष के अर्थ होला—

60

(A) दू

(B)

तीन

(E) चार

(D)

पाँच

अर्थान्तर पर शब्द के अर्थ होला—

61

(A) पाँच

(B)

चार

(E) तीन

(D)

दू

वर्ष के अर्थ होला—

62

(A) दू

(B)

तीन

(E) चार

(D)

पाँच

63 बाव शब्द के स्त्रीलिङ्ग हो रही -

(A) बाबाइन (B) बाबिन

(C) बाबनी (D) बाबनी

एह में से युलिङ्ग शब्द चुनी -

(A) तारी (B) रीही

(C) बास (D) दही

65 एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी -

(A) आर (B) बी

(C) जी (D) दाम

66 एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी -

(A) अनापद (B) साक्षर

(C) लैय (D) महीन

67 एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी -

(A) महाशक्तिनी (B) शाय

(C) दिवानी (D) शानी

68 एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी -

(A) टैशन (B) दौड़न

(C) डूनी (D) कपनी न

69 एह में से स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी -

आ

(A) हंसल (B) रूढ़िमान

(C) रूनी (D) कवनी ना

70 'पुष्प' शब्द है-

(A) लक्ष्म (B) लक्ष्म

(C) देशल (D) विदेशल

71 'फूल' शब्द है-

(A) लक्ष्म (B) लक्ष्म

(C) देशल (D) विदेशल

72 'मोहराइन' शब्द है-

(A) लक्ष्म (B) लक्ष्म

(C) देशल (D) विदेशल

73 'लौकिक' शब्द है-

(A) लक्ष्म (B) लक्ष्म

(C) देशल (D) विदेशल

74 'राय' के पर्यायवाची शब्द है-

(A) पण (B) आल

(C) ल (D) पुआ

75 लण रू वेद लानेला, कलाल -

(A) द्विती (B) द्विती

प्रश्न

(C) चतुर्थेदी (D) तीलीन

अपन तीन वेद जानेला, कहाला—

(A) द्विवेदी (B) त्रिवेदी

(C) चतुर्थेदी (D) कवनी ना

अपन चार वेद जानेला, कहाला—

(A) द्विवेदी (B) त्रिवेदी

(C) चतुर्थेदी (D) तीन

उपहार में उपसर्ग है—

(A) उप (B) हार

(C) दूनी (D) कवनी ना

मुखकादम में प्रत्यय है—

(A) मुख (B) आदम

(C) दूनी (D) कवनी ना

उपसर्ग कवनी शब्द में आतीला—

(A) पहिले (B) बीच में

(C) अंत में (D) कहिलो ना

प्रत्यय कवनी शब्द में आतीला—

(A) पहिले (B) बीच में

(C) अंत में (D) कहिलो ना

82 आरंभ कइल के सिलुए नदल में मुलापरा क आरथ ह—

- (A) निराश कइल (B) आनख में पड़ल

- (C) रघु कआइल (D) नील

83 मीठ पर लव दिहल मुलापरा के आरथ ह—

- (A) रघु कआइल (B) निराश कइल

- (C) अहंकार दूरगल (D) कर्मीना

84 लालका बीला भा रलल बा में सजा ह—

- (A) लालका (B) बीला

- (C) ला रलल बा (D) रलल बा

85 लालका बीला भा रलल बा में निरीषण ह—

- (A) लालका (B) बीला

- (C) ला रलल बा (D) रलल बा

86 लालका बीला भा रलल बा में क्रिया ह—

- (A) लालका (B) बीला

- (C) ला रलल बा (D) रलल बा

87 लालका बीला भा रलल बा में सहायक क्रिया ह—

- (A) लालका (B) बीला

- (C) ला रलल बा (D) रलल बा

88 लाल रघुआ नीली से दाईला में क्रिया-निरीषण ह—

	(A) एभार	(B) अशुआ
	(C) लीली से	(D) चोड़ो
89	पुरतलकालय के सवि-विच्छेद होखी —	
	(A) पुन स्तकालय	(B) पुरतक न आलय
	(C) पुरत न कालय	(D) पुरतक न कालय
90	दशानन में सभास है —	
	(A) लघुअध	(B) अशुप्रीति
	(C) नान	(D) अशु
91	आनले में सभास है —	
	(A) लघुअध	(B) नान
	(C) अशु	(D) क्षिपु
92	दही-चुड़ा में सभास है —	
	(A) लघुअध	(B) नान
	(C) अशु	(D) क्षिपु
93	नीरवेनी में सभास है —	
	(A) लघुअध	(B) नान
	(C) अशु	(D) क्षिपु
94	शालदल कइसन शोध है ?	
	(A) सार्थक	(B) निरर्थक

(C) दूनी (D) कपनी ना

सुरेभ' कइसन शब्द है

(A) शार्थक (B) निरर्थक

(C) दूनी (D) कपनी ना

एह में से स्वर वर्ग चुनीं—

(A) अ (B) व

(C) स (D) र

एह में से व्यंजन वर्ग चुनीं—

(A) ~~प~~ ~~इ~~ (B) ~~फ~~ ~~ऊ~~

(C) व (D) ओ

नागही' के अरथ होला—

(A) शावस (B) नाया

(C) पुराना (D) हिरसा

अरवरा' के अरथ होला—

(A) शावस (B) नाया

(C) पुराना (D) हिरसा

पिठ्या पढ़ रहेली है' वाक्य है—

(A) स्वरल (B) विभ

(C) संयुक्त (D) नीच

छुड़ा देलन। सेल्युकस के बेटी कर्नेलिया भारत के आलोचिकता के बखान

अरुण, यह मनुष्य देश हमारा? जल जाई के कइले रही।

कहियो भारत देश के का कहेल बात रहे?

एकरा लुटे रणार के आइल रहन सन?

सिकंदर आ सेल्युकस 'दुनो के रहन सन?

चंद्रगुप्त मौर्य का कइले रहन?

कर्नेलिया कवन रही आ का कइले रही?

नीचे दियल जायाश के पढ़ीं आ मुख्य प्रश्न के उत्तर दिहीं—

पंडित राम कुल आओका सजी दलितद्वर ब्राह्मण रही। उहाँ के छड़ विद्वान

आ न्यायशास्त्र, व्याकरण, ज्योतिष, वेदत आ चर्मशास्त्र के जाला रही। आला

सरस्वती कोपड़ी में बास करेली, ऊँचगार अष्टांगिका में ना बसेली। छड़-छड़

राजभट्टान में अन्न, चन, वैभव आ हेरवर्ष ~~के~~ भरल रहेला। सहिजा लक्ष्मी

भइया के निवास स्थल रहेला। लक्ष्मी आ सरस्वती 'दुनो आदिशक्ति बानी' ला

बाकिर 'दुनो' में छैर बा। 'दुनो' सजी लजाह पर सार्थ ना रहेली सन।

पंडित राम कुल आओका कवन रही?

उहाँ के का रही?

भाला सरस्वती कह्यो बास करेली?

भाला लक्ष्मी कह्यो बास करेली?

भाला सरस्वती आ भाला लक्ष्मी में कइसन संबंध बाटे?

अथवा

(अ) ज्ञान के दुनिया आपार वा। रीतिरुके से रुक नयका चीजन के आविष्कार

अ रेल वा। आकुका पढ़ाई गणित, साआमिक विज्ञान, साहित्य आ

इतिहास तक सीमित नइरवे। कंप्यूटर सभ पढ़ाई रगतिर लरुनी अइल वा।

हर दफ्तर में रुके उपयोग अ रेल वा। दुनिया चाँक आ मंगल ग्रह तक

पहुँच गइल बाड़ी। साइंस आ टेक्नोलॉजी के प्रचार-प्रसार बढ़ल वा। देश-

विदेश के प्रगति रुके पर निर्भर वा। आपन देश के ईका विशेष^{तर} बनला।

(i) केकर दुनिया आपार वा।

आकुका पढ़ाई के का स्थिति बा।

(ii) कंप्यूटर के का उपयोगिता ह।

(iii) साइंस आ टेक्नोलॉजी के का स्थिति बा।

(iv) आपन देश के का स्थिति बा।

5. कबानो पाँच जी प्रश्नन के उत्तर लिखीं —

5×2=10

(i) निरगुन पंथ का बारे में लिखीं।

(ii) कबड्डी खेल का बारे में लिखीं।

(iii) फलेहवाही के रहीं।

(iv) शीघिल-वंचिल लोगन के डॉन अंडेडकर का कहलै बानी।

(v) पंजाब प्रांत के पाँच नदियन के नाम को-का ह।

(vi) सर शिव सागर राम गुलाम का बारे में बतई।

डोंमकच का बारे में लिखीं।

हमरा लखन के उर्मिला मिल गईल के कहल बा आ कहै ई

इइस बीजा कइसे फिलेला ई

अजारीबापुर काहे रगलिर प्रसिद्ध हई

कवनो रज्गी प्रश्न के लखेस उत्तर दिहो—

कवनो कहानी के रसोक्षा करीं।

कवनो कविता के आचार्य लिखीं।

जोखपुरी सिनेमा पर बड़हन लेख लिखीं।

जोखपुरी के विकास पर आपन विचार दिहो।

Not evaluated
Example

1x5=5