

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2026

इन्टरमीडिएट परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION PAPER

MAITHILI (Compulsory)

मैथिली (अनिवार्य)

I.Sc, I.Com., I.A. & Voc.

विषय कोड

Subject Code

108/208/

308/504

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet Set
Code

कुल प्रश्न : 100 + 20 = 120

Total Questions: 100 + 20 = 120

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 19

Total Printed Pages : 19

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थी लेल निर्देश :

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपन प्रश्न पुस्तिका-क्रमांक (10 अंकक) अवश्य लिखथि।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपनहि शब्दमे उत्तर देथि।
3. दहिना भाग देल गेल अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करैत अछि।
4. प्रश्नकेँ ध्यानपूर्वक पढ़बा लेल परीक्षार्थीकेँ 15 मिनटक अतिरिक्त समय देल गेल अछि।
5. प्रश्न-पत्र दू खण्डमे विभाजित अछि – खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ मे 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न अछि, जाहिमे कोनो 50 प्रश्नक उत्तर देब अनिवार्य अछि। 50 प्रश्नसँ अधिकक उत्तर देलापर प्रथम 50 क मूल्यांकन होएत। प्रत्येक लेल 1 अंक निर्धारित अछि। एकर उत्तर लेल उपलब्ध कराओल गेल OMR उत्तर-पत्रकमे देल गेल सही विकल्पकेँ नीला/कारी बॉल पेनसँ प्रगाढ़ करु। कोनो प्रकारक ह्वाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नह आदिक OMR उत्तर-पत्रकमे प्रयोग वर्जित अछि, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होएत।
7. खण्ड-ब मे 20 विषयनिष्ठ प्रश्न अछि। प्रत्येक प्रश्नक समक्ष अंक निर्धारित अछि।
8. कोनो प्रकारक इलेक्ट्रॉनिक उपकरणक प्रयोग पूर्णतया वर्जित अछि।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 धरिक प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक संग चारि-चारि विकल्प (A, B, C, D) देल गेल अछि, जाहिमे कोनो एक सही अछि। सही विकल्प चुनिकय OMR शीटमे भरू। कोनो 50 प्रश्नक उत्तर दिअ।

50 X 1=50

1- 'अमर्ष' शब्दक अर्थ होइछ –

(A) असहिष्णुता

(B) अवज्ञा

(C) क्रोध

(D) उक्त तीनू

2- 'मैथिली साहित्यमे नचारी' निबंध लिखने छथि –

(A) राजकमल चौधरी

(B) दुर्गानाथ झा 'श्रीश'

(C) प्रबोध नारायण सिंह

(D) मनमोहन झा

3- मायानन्द मिश्र लिखने छथि –

(A) ओवरलोड

(B) टुटैत कीलक जाँत

(C) बाबी

(D) सीमक लत्ती

4- काञ्चीनाथ झा 'किरण' लिखने छथि –

(A) चिनगी

(B) बाढ़िक हाकरोस

(C) आवाहन

(D) गोबर थिकहुँ हम

5- भाग्यनारायण झाक लिखल छनि –

(A) राष्ट्रिय एकताक महत्त्व

(B) हाथीक दाँत

(C) डॉ० सर सी०वी०रमण

(D) बड़ा दिनक धूमधाम

6- मनबोधक रचना छनि –

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) सोहर | (B) बाल-लीला |
| (C) जानकी-परिणय | (D) शरद-संगीत |

7- 'वर्णरत्नाकर' क रचयिता उपाधिसँ अलंकृत भेलाह –

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) कविशेखराचार्य | (B) महामहोपाध्याय |
| (C) कवि कोकिल | (D) कवीश्वर |

8- सुनीति कुमार चटर्जी एवं बबुआ जी मिश्र ग्रंथक संपादन कयलनि –

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) धूर्तसमागम | (B) पंचशायक |
| (C) वर्णरत्नाकर | (D) गोरक्षविजय नाटक |

9- बेल पकैत अछि –

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) ग्रीष्म ऋतुमे | (B) वर्षा ऋतुमे |
| (C) वसन्त ऋतुमे | (D) हेमन्त ऋतुमे |

10- 'समृद्धि' शब्दक अर्थ होइत अछि –

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) बाहुल्य | (B) उन्नति |
| (C) अभ्युदय | (D) उक्त तीनू |

11- 'कन्दर्प' शब्दक अर्थ अछि –

- | | |
|------------|---------------|
| (A) कामदेव | (B) अनंग |
| (C) पंचसर | (D) उक्त तीनू |

12- 'दिनकर' शब्दक पर्यायवाची अछि –

- | | |
|-----------|------------|
| (A) हिमकर | (B) आदित्य |
| (C) सुमन | (D) रुद्र |

13- 'धूर्त्तसमागम' क रचनाकार छथि –

- (A) जगदीश चन्द्र झा
(C) ज्योतिरीश्वर

- (B) कुमार गंगानन्द सिंह
(D) प्रबोध नारायण सिंह

14- कमल फुलाइत अछि –

- (A) जलमे
(C) घरमे

- (B) पहाड़पर
(D) मैदानमे

15- ग्रीष्म ऋतुमे जलाशयमे भऽ जाइत छैक –

- (A) जलक वृद्धि
(B) गर्मीक ताप

- (B) जलक कमी
(D) शीतक अभिलाष

16- 'कर्दम' शब्दक अर्थ होइछ –

- (A) थाल
(C) कीचड़

- (B) कादो
(D) उक्त तीनू

17- 'दर्दुर' शब्दक अर्थ होइछ –

- (A) बेंग
(C) मूस

- (B) साँप
(D) झींगुर

18- 'प्रयाण' शब्दक अर्थ होइछ –

- (A) यात्रा
(C) आरंभ

- (B) युद्ध लेल विदा होएब
(D) उक्त तीनू

19- 'अगम्य' शब्दक अर्थ अछि –

- (A) पहुँचसँ बाहर
(C) अप्राप्य

- (B) दुर्गम
(D) उक्त तीनू

20-परमेश्वर झाक जन्म स्थान छलनि –

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) तरौनी | (B) अमैठी |
| (C) झंझारपुर | (D) सकरी |

21-परमेश्वर झा केँ 'महामहोपाध्याय' क उपाधि भेटलनि –

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) 1912 ई० मे | (B) 1913 ई० मे |
| (C) 1914 ई० मे | (D) 1915 ई० मे |

22-'सीमन्तिनी' आख्यायिका लिखने छथि –

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) उमेश मिश्र | (B) परमेश्वर झा |
| (C) चन्दा झा | (D) लालदास |

23-पुरनका मुद्राक लघुतम रूपकेँ कहल जाइत छलैक –

- | | |
|----------|-----------|
| (A) आना | (B) रत्ती |
| (C) छदाम | (D) पाइ |

24-गंगानाथ झा 'नाइट हुड' क उपाधि भेटलनि –

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) 1932 ई० मे | (B) 1935 ई० मे |
| (C) 1940 ई० मे | (D) 1941 ई० मे |

25-गंगानाथ झाक पिताक नाम छलनि –

- | | |
|-------------------|---------------|
| (A) तीर्थनाथ झा | (B) टंकनाथ झा |
| (C) विन्ध्यनाथ झा | (D) देवनाथ झा |

26-'आवाहन' कृति अछि –

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (A) सोमदेवक | (B) गोविन्द झाक |
| (C) भुवनेश्वर सिंह 'भुवन' क | (D) गौरीकान्त चौधरी 'कान्त' क |

27- 'कुसुम-वदना' शीर्षक कविता छथि

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) लालदासक | (B) हर्षनाथ झाक |
| (C) गोविन्ददासक | (D) मनबोधक |

28- 'अगिलही' कथा-संग्रह लिखने छथि -

- | | |
|------------------------|------------------|
| (A) कुमार गंगानंद सिंह | (B) परमेश्वर झा |
| (C) मनमोहन झा | (D) राजकमल चौधरी |

29- 1957 ई० सँ 1961 धरि बिहारक शिक्षामंत्री छलाह -

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| (A) अनुग्रह नारायण सिंह | (B) सत्येन्द्र नारायण सिन्हा |
| (C) कुमार गंगानन्द सिंह | (D) चन्द्रशेखर सिंह |

30- 'अश्रुकण' कथा-संग्रह लिखने छथि -

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A) मनमोहन झा | (B) राजमोहन झा |
| (C) हरिमोहन झा | (D) भाग्यनारायण झा |

31- 'रुना' कथाक लेखक छथि -

- | | |
|--------------------|---------------|
| (A) राजकमल चौधरी | (B) मनमोहन झा |
| (C) मायानन्द मिश्र | (D) भीमनाथ झा |

32- 'रुना' बेटी छलीह -

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) लालबाबूक | (B) दिवाकर झाक |
| (C) जीवन झाक | (D) चिन्तामणि झाक |

33- चन्द्रशेखर झासँ रुनाक संबंध छल -

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) पतिक | (B) भाइक |
| (C) पिताक | (D) पितामहक |

34-प्रबोध नारायण सिंहक पैतृक गाम छनि –

- | | |
|------------|-------------|
| (A) सहमौरा | (B) महिषी |
| (C) वनगाम | (D) टेकटारि |

35-‘हाथीक दाँत’ एकांकी लिखने छथि –

- | | |
|---------------|------------------------|
| (A) भीमनाथ झा | (B) प्रबोध नारायण सिंह |
| (C) मनमोहन झा | (D) प्रभास कुमार चौधरी |

36-‘मैथिली साहित्यक इतिहास’ लिखने छथि –

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (A) सुभद्र झा | (B) राजकमल |
| (C) दुर्गानाथ झा ‘श्रीश’ | (D) नवीन चन्द्र मिश्र |

37-‘पुरुषार्थ’(नाट्य रूपक) लिखने छथि –

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (A) दुर्गानाथ झा ‘श्रीश’ | (B) भीमनाथ झा |
| (C) जगदीश चन्द्र झा | (D) कुमार गंगानन्द सिंह |

38-मैथिलीक लघु गीतकाव्य ‘गीत पंचाशिका’ प्राप्त भेल –

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) बंगालसँ | (B) नेपालसँ |
| (C) भूटानसँ | (D) पाकिस्तानसँ |

39-‘एकटा चम्पा–कली : एकटा विषधर’ रचना छनि –

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (A) राजकमल चौधरीक | (B) रमानाथ झाक |
| (C) प्रभाष कुमार चौधरीक | (D) उषाकिरण खानक |

40-‘फूल बाबू’क नाम सँ प्रसिद्ध छलाह –

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) मनमोहन झा | (B) भाग्यनारायण झा |
| (C) राजकमल चौधरी | (D) परमेश्वर झा |

41- 'ललका पाग'क नायिका— तिरुक भाइ अछि —

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (A) झिगुरनाथ झा | (B) टेकनाथ झा |
| (C) राधाकान्त चौधरी | (D) रामसागर चौधरी |

42- 'चननपुरवाली' तिरुक छलथिन —

- | | |
|------------|--------------|
| (A) सतसासु | (B) दियादिनी |
| (C) भौजी | (D) माय |

43- कामाख्या दाइक पिता नाम छल —

- | | |
|----------------|---------------------|
| (A) शम्भू नाथ | (B) रामसागर चौधरी |
| (C) कुंजबिहारी | (D) श्री भोलामास्टर |

44- तिरुक नैहर छलनि —

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) विलासपुर | (B) कमलपुर |
| (C) जितवारपुर | (D) मँगरौनी |

45- जगदीश चन्द्र झाक जन्म स्थान अछि—

- | | |
|-------------|------------|
| (A) श्रीनगर | (B) धमदाहा |
| (C) कमलपुर | (D) महिषी |

46- 'सात समुद्र पार' — यात्रा संस्मरण लिखने छथि —

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (A) कुमार गंगानन्द सिंह | (B) प्रभास कुमार चौधरी |
| (C) प्रबोध नारायण सिंह | (D) जगदीश चन्द्र झा |

47- 'प्रतिनिधि' कथा—संग्रह लिखने छथि —

- | | |
|--------------------|---------------|
| (A) मनमोहन झा | (B) ललित |
| (C) भाग्यनारायण झा | (D) भीमनाथ झा |

48- 'पृथ्वीपुत्र' उपन्यास लिखलनि –

(A) प्रबोध नारायण सिंह

(B) राजकमल चौधरी

(C) ललित

(D) जगदीश चन्द्र झा

49- मायानन्द मिश्र उपन्यास लिखने छथि –

(A) बिहाड़ि पात पाथर

(B) मंत्रपुत्र

(C) सूर्यास्त

(D) उक्त तीनू

50- 'साहित्य अकादेमी' सँ पुरस्कृत अछि –

(A) मंत्रपुत्र

(B) भांगक लोटा

(C) चन्द्र-बिन्दु

(D) दिशान्तर

51- 'ज्ञामर' शब्दक अर्थ अछि –

(A) कारी रंग

(B) श्याम वर्णक

(C) करिझिगुर

(D) उक्त तीनू

52- पाठ्यक्रमक रागिनीक बहिनक नाम छल –

(A) सुरेखा

(B) प्रियदर्शिनी

(C) सुषमा

(D) बबली

53- प्रभाष कुमार चौधरीक कथा अछि –

(A) सीमक लत्ती

(B) बाबी

(C) रुना

(D) ओवरलोड

54- 'प्रभासक कथा' पर साहित्य अकादेमी पुरस्कार भेटल –

(A) 1990 ई० मे

(B) 1992 ई० मे

(C) 1994 ई० मे

(D) 1996 ई० मे

55-गोइठा रखबाक घरकेँ कहल जाइत अछि –

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) भनसाघर | (B) मालक घर |
| (C) गोदुल्ला | (D) कोठाक घर |

56-‘सोनक ममता’ एकांकीक रचना कयलनि –

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (A) भाग्यनारायण झा | (B) दुर्गानाथ झा ‘श्रीश’ |
| (C) महेन्द्र मलंगिया | (D) प्रबोध नारायण सिंह |

57-सी०वी०रमण केँ विश्वप्रसिद्ध ‘नोबेल पुरस्कार’ भेटलनि –

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) 1925 ई० मे | (B) 1927 ई० मे |
| (C) 1929 ई० मे | (D) 1930 ई० मे |

58- सी०वी०रमण केँ ‘भारत रत्न’क सर्वोच्च अलंकरण भेटलनि –

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) 1954 ई० मे | (B) 1956 ई० मे |
| (C) 1958 ई० मे | (D) 1960 ई० मे |

59-1958 ई० मे लेनिन शान्ति पुरस्कार देल गेलनि –

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (A) सी०वी०रमणकेँ | (B) अब्दुल गफ्फार खानकेँ |
| (C) मौलाना अबुल कलाम आजादकेँ | (D) चन्द्रशेखर आजादकेँ |

60-अपना इच्छासँ सेवा कयनिहार कहबैछ –

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) स्वयंसेवक | (B) स्वार्थी |
| (C) स्वावलम्बी | (D) नोकर |

61-एक सप्ताहमे होबयबला काज कहबैछ –

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) साप्ताहिक | (B) पाक्षिक |
| (C) मासिक | (D) वार्षिक |

62-युगक निर्माण केनिहार होइत छथि –

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) जीवनदाता | (B) युगनिर्माता |
| (C) जगनिर्माता | (D) सृष्टिकर्ता |

63-संसार भरिक भरण-पोषण कयनिहारकेँ कहल जाइत अछि –

- | | |
|----------------|------------|
| (A) विश्वम्भर | (B) नारायण |
| (C) अन्नपूर्णा | (D) गृहस्थ |

64-दैव आ प्रारब्धसँ सम्बद्ध बात बुझएबला, कहबैछ –

- | | |
|--------------|------------|
| (A) वेदान्ती | (B) दैवज्ञ |
| (C) ज्योतिष | (D) सेवक |

65-‘उन-उन गोपाल’ मोहाबराक अभिप्राय अछि –

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) निर्धन लोक | (B) कंगाल मनुक्ख |
| (C) धनविहीन | (D) उक्त तीनू |

66-‘अति सर्वत्र वर्जयेत्’ मोहाबराक अभिप्राय अछि –

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (A) सीमाक बाहर काज नहि करब | (B) नीक लेल सब नीक |
| (C) स्वावलम्बी होएब | (D) मूर्खक बीच अल्पज्ञक प्रतिष्ठा |

67-‘आसन-वासन’ समासक उदाहरण अछि –

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) द्वन्द्वक | (B) अव्ययीभावक |
| (C) तत्पुरुषक | (D) बहुब्रीहिक |

68-‘पंचतन्त्र’ समासक उदाहरण अछि –

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) द्विगुक | (B) तत्पुरुषक |
| (C) कर्मधारयक | (D) नञक |

69- 'कुकर्म' शब्दमे उपसर्ग अछि -

- | | |
|----------|---------|
| (A) कु | (B) कम |
| (C) कर्म | (D) कुक |

70- 'परिवार' शब्दमे उपसर्ग अछि -

- | | |
|---------|-----------|
| (A) परि | (B) वार |
| (C) पर | (D) रिवार |

71- 'सूर्य' शब्दक पर्यायवाची होइछ -

- | | |
|-----------|------------|
| (A) मेघ | (B) दिवाकर |
| (C) वर्षा | (D) उदधि |

72- 'जुर्माना' शब्दमे प्रत्यय अछि -

- | | |
|------------|---------|
| (A) जुर्म | (B) आना |
| (C) जुर्मा | (D) ना |

73- 'तबालची' शब्दमे प्रत्यय अछि -

- | | |
|----------|---------|
| (A) तबला | (B) ची |
| (C) अची | (D) लची |

74- 'बदमास' शब्दमे उपसर्ग अछि -

- | | |
|--------|----------|
| (A) बद | (B) मास |
| (C) ब | (D) दमास |

75- 'व्युत्पत्ति'क आधारपर शब्दक भेद होइत अछि -

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) रूढ़ि | (B) यौगिक |
| (C) योगरूढ़ि | (D) उक्त तीनू |

76-विसर्ग सन्धिक उदाहरण अछि –

- (A) अन्तः + ध्यान = अन्तर्ध्यान
(C) एक + एक = एकैक

- (B) अमर + इन्द्र = अमरेन्द्र
(D) अति + उत्तम = अत्युत्तम

77-‘अमृत’ शब्दक पर्यायवाची अछि –

- (A) अमिय
(C) सुधा

- (B) पीयूख
(D) उक्त तीनू

78-‘माँछ’ शब्दक पर्यायवाची अछि –

- (A) मत्स्य
(C) शफरी

- (B) मीन
(D) उक्त तीनू

79-‘गंगा’ शब्दक पर्यायवाची अछि –

- (A) भागीरथी
(C) देवनदी

- (B) मंदाकिनी
(D) उक्त तीनू

80-जंगलमे रहयबला लोक कहबैछ –

- (A) वनवासी
(C) आदिवासी

- (B) अमानुष
(D) अज्ञात

81-विद्यापति विशेष लोकप्रिय भेलाह –

- (A) ‘कीर्तिलता’सँ
(C) मैथिली पदावलीसँ

- (B) ‘लिखनावली’सँ
(D) ‘पुरुष-परीक्षा’सँ

82- ललितक कथा छनि –

- (A) हथटुट्टा कुरसी
(C) बाबाक संस्कार

- (B) रमजानी
(D) वर्तमान मैथिली कविताक स्वरूप

83-‘हिमालय’ शब्दक सन्धि विच्छेद अछि –

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) हिम + आलय | (B) हिम + अलय |
| (C) हिमआ + लय | (D) हिम + लय |

84-‘जगदीश’ शब्दक सन्धि विच्छेद अछि –

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) जग + दीश | (B) जगत् + ईश |
| (C) जगद् + ईश | (D) जग + ईश |

85-जे बहुत दिन धरि जीबय, कहबैत अछि –

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) दीर्घजीवी | (B) दर्शनाभिलाषी |
| (C) दर्शनीय | (D) दमनीय |

86-मयूर पक्षीक पर्यायवाची अछि –

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) मेघना | (B) दानुतुल |
| (C) कपाली | (D) उक्त तीनू |

87-रक्त शब्दक पर्यायवाची अछि –

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) लहू | (B) रुधिर |
| (C) शोणित | (D) उक्त तीनू |

88-‘कान्ह उठाएब’ मोहाबराक अभिप्राय अछि –

- | | |
|----------------------|------------------|
| (A) कान्हपर घाव होएब | (B) भार उठाएब |
| (C) भार पटकब | (D) अभ्यास कराएब |

89-‘मुह ताकब’ मोहाबराक अभिप्राय अछि –

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (A) मदतिक आशा करब | (B) हारि जाएब |
| (C) पूरा-पूरा उत्तर देब | (D) खुशामदमे रहब |

90- 'विनाशकाले विपरीत बुद्धि' लोकोक्तिक अभिप्राय अछि –

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (A) नीच व्यक्ति डरे काज करैछ | (B) नाशक समय बुद्धि भ्रष्ट भए जाइछ |
| (C) बीतल बातक चिन्ता नहि करब | (D) आसानीसँ काज नहि होएब |

91- 'जी जाँति कए रहब'क अभिप्राय अछि –

- | | |
|---------------------|----------------|
| (A) स्थिर भए कए रहब | (B) खोशामद करब |
| (C) उत्साह बढ़ाएब | (D) आराम करब |

92- 'सत्य कहय से मारल जाए' लोकोक्तिक अभिप्राय अछि –

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) सत्यवादी झंझटमे पड़ैछ | (B) सब दिन एक समान नहि होए |
| (C) निर्दोष व्यक्तिपर क्रोध | (D) आलसी लोक |

93- 'चिरायु' शब्दक विलोम अछि –

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) अल्पायु | (B) शतायु |
| (C) चिरंजीवी | (D) शतंजीवी |

94- 'कुलटा' शब्दक विलोम अछि –

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) पतिव्रता | (B) कुलच्छिणी |
| (C) कलमुही | (D) अनारी |

95- मोहन पढ़ि रहल छलाह – एहि वाक्यमे काल अछि –

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (A) अपूर्ण भूतकाल | (B) पूर्ण भूतकाल |
| (C) सामान्य भूतकाल | (D) तात्कालिक भूतकाल |

96- 'आकाश' शब्दक विशेषण अछि –

- | | |
|------------|--------------|
| (A) आकाशीय | (B) आश्रित |
| (C) आकर्षण | (D) आशान्वित |

97- 'खेल' शब्दक विशेषण अछि —

- | | |
|---------------|------------|
| (A) खेलौड़िया | (B) खूनी |
| (C) खण्डित | (D) ख्याति |

98- 'त' वर्गक उच्चारण स्थान अछि —

- | | |
|--------------|----------|
| (A) दन्त्य | (B) तालु |
| (C) मूर्द्धा | (D) ठोर |

99- 'योग्य' शब्दक पर्यायवाची अछि —

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) काबिल | (B) होशियार |
| (C) कुशल | (D) उक्त तीनू |

100- कोनो एक पक्षक समर्थक कहबैछ —

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) अधिवक्ता | (B) प्रवक्ता |
| (C) न्यायकर्ता | (D) अभिनेता |

खण्ड — ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

उत्तर मैथिली (तिरहुता अथवा देवनागरी) मे लिखू।

निम्नलिखितमे कोनो पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नक उत्तर लिखू:

5 × 2 = 10

1. शरदक चान किएक प्रसिद्ध अछि ?
2. कोन ऋतुमे तीर्थ अगम्य रहैत अछि ?
3. शिशिर ऋतुमे वायु किएक नीक लगैत अछि ?
4. चित्रवर्मा के छथि ?

5. भारतमे विभिन्नतामे एकता कोना अछि ?
6. चन्द्रशेखर झाक पत्नीक नाम की छल ?
7. मैथिलीमे नचारीक रचना किनकासँ प्रारंभ मानल जाइछ ?
8. 'कुसुम-वदना' कवितामे कोन तरहक सौन्दर्य-बोध होइत अछि ?
9. रामक बरियाती किएक अवाक् रहि गेलाह ?
10. 'छुतहर' क की अभिप्राय अछि ?

निम्नलिखितमे कोनो तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्नक उत्तर लिखू

3 × 5 = 15

11. चिनगी गामक गामकेँ की करैत अछि ?
12. किनका पअरक धूरसँ मिथिला एखनहुँ पवित्र कहाबैत अछि ?
13. बाढ़िक विभीषिकासँ महगी किएक बढैत अछि ?
14. सी०वी० रमण जन्म कतय भेल छलनि? हुनक पारिवारिक पृष्ठभूमिक वर्णन करू।
15. मैथिली महासभाक स्थापना कहिआ भेल ? प्रथम अधिवेशनमे कएक सूत्री कार्यक्रम स्वीकृत कयल गेल छल ?
16. बाबीक मनोरथ की छलनि आ लेखक कोना बाबीक आशीर्वादसँ वंचित रहि गेलाह ?

17. निम्नलिखितमे कोनो एक विषय पर निबन्ध लिखू :

1 × 8 = 8

क. जल प्रदूषणक प्रभाव

ख. स्त्री शिक्षाक आवश्यकता

ग. स्व रोजगार व्यवस्था

घ. हम महापुरुष होइ

18. निम्नलिखितमे कोनो दूटाक सप्रसंग व्याख्या करु :

2 × 4 = 8

क. ओहि दिन आँगनमे अजुके दिन जेकाँ भीड़ छलैक अजुका उल्लास आ चहल-पहल नहि। सभक आकृतिपर एकटा विछोहक दुःख छलैक। भरि गामक लोक, मुदा बाबीक दर्शन करय आयल छल – चौधरी खानदानक सभसँ प्रतापी जमीन्दारक पत्नी गंगालाभ करय जा रहलि छथि, मुदा कतहुसँ पैच आनि दादा एक सय टाका कारी भाइक हाथमे देने छलथिन आ पाँच आदमीक ओ काफिला सय रुपया मात्र लऽ सिमरिया जा रहल छल।

ख. झिंगुरनाथ झाक व्रत पूर्ण भऽ गेल। चण्डीपुरक रामसागर चौधरीक सुपुत्र राधाकान्तसँ। कमलपुरक झिंगुरनाथ झाक बहिन त्रिपुरा देवीक विवाह शुभ लगनमे सम्पन्न भेल। विवाहक नवम दिन दुरागमन सेहो भेलैक आ बहिनक दुरागमनक अठारहम दिन झिंगुरनाथ मायकेँ संग कऽ कलकत्ता विदा भऽ गेलाह। तीन धूर खेत छलनि, से पितिऔत सभकेँ बटाइ लगा देलनि आ दुआरि पर बैसल झाँ-झाँ करैत नंगड़ा कुकूरकेँ घरक ओगरबाही कर लेल कहलथिन।

ग. हरषि गाबहि नगर नागरि करहिं सुर नर ज्ञान ओ।

सुनत निश्चल रहत खगमृग छुटत मुनिजन ध्यान ओ ।।

मनि मानिक मुकता कत कञ्चन अभरन रे।

जत छल नन्द भवन धन पाओल गुनिजन रे ।।

घ. फेर चौपट भेल जीवन फेर उपवन ध्वस्त ।

भुखमरीसँ फेर जनता त्रस्त अस्तव्यस्त ।

फेर कोशी धार उमतलि, गण्डकीमे ज्वारि ।

बागमती, कमला, बलानो चुनि उठलि ललकारि ।

19. वार्षिक खेल-कूद महोत्सव मनयबा लेल प्रधानाध्यापकेँ आवेदन लिखि स्वीकृतिक अनुरोध करिऔन ।

1 × 5 = 5

अथवा

मित्र सभक संग पहाड़पर जयबा लेल पिताकेँ पत्र लिखि सूचित करिऔन ।

20. संक्षेपण करू :

1 × 4 = 4

भारत गामक देश अछि । एतए लगभग अस्सी प्रतिशत जनसंख्या गाममे रहैत अछि आ खेतीपर निर्भर करैत अछि । इएह कृषि भारतक विकासमे योगदान कएने अछि । आन क्षेत्रमे बहुत कम लोकक सहभागिता अछि । ओना आब एम्हर किछु वर्षसँ शहरीकरणक धुनि लोकक माथपर सवार भए गेल छनि आ लोकल शहरक दिश पलायन आरम्भ भए गेल छैक । गाँव शान्ति एवं सौन्दर्यक केन्द्र होइत अछि ।

अथवा

मानव अपना जीवनमे अनेक रूपेँ नियमसँ आबद्ध रहैछ, यथा – धार्मिक नियम, सामाजिक नियम, राजनीतिक नियम इत्यादि । मानवक चारित्रिक, आर्थिक एवं धार्मिक विकास लेल एकर अनुपालन करब आवश्यक होइत छैक । एकर अनुपालन नहि कएलासँ व्यक्तिक चहुमुखी विकास संभव नहि होइत छैक ।