

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाथिये पर दिये हुए अंक पूर्णक निर्दिष्ट करते हैं।

Time: 3 Hours 15 Minutes

समय : 3 घंटा 15 मिनट

Full Marks - 100

पूर्णांक 100

Total Questions: 100+4=104 प्रश्न

प्रश्न के लिए अंक

प्रश्न संख्या

Instructions for the candidates:

1. Candidates must enter his/her Question Booklet

Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time have been allotted for

the candidates to read the questions carefully.

5. This question booklet is divided into two sections. Section-A and Section-B.

6. In Section-A, there are 100 objective type questions, out of which any 50 questions are to be answered.

If more than 50 questions are answered, then only first 50 will be evaluated. Each question carries

1 mark. For answering those darken the circle with

blue/black ball pen against the correct option on

OMR sheet provided to you. Do not use whiteener/



liquid/ blade/ nail etc. on OMR Answer sheet, otherwise

the result will be treated invalid.

7. In Section-B, there are 4 short answer and long

answer type questions. Marks are indicated on left

side against each question.

8. Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

ہدایات :

1۔ اس سوالوں کو OMR جوابی پرچہ میں اپنا سوالیہ کٹا کیجیے گا سیریل نمبروں

میں لکھنا ہوگا۔

2۔ اس سوالوں کے لیے ضروری چیز کم جگہ تک ملتی ہو جائے الفاظ میں جواب دیجئے۔

3۔ بائیں طرف حاشیہ میں درج کردہ تاری ظاہر کرتے ہیں۔

4۔ سوالانٹ پڑھنے کے لیے اس سوالوں کو 15 منٹ کا اضافی وقت دیا جائے۔

5۔ یہ سوالیہ کٹا یکم دو حصوں میں منقسم ہوگا۔ سیکشن-A اور سیکشن-B

6۔ سیکشن-A میں 100 سو فی سوالانٹ ہیں ان میں سے صرف 50 سوالوں کا

جواب دینا ہے۔ اگر بچا اس سے زائد سوالوں کے جواب دے جائے گا

تو صرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ سیریل کے لیے ایک طبر مختص ہے۔

ان کا جواب دینے کے لیے مہیا کیئے OMR جوابی شیٹ پر صحیح جواب

کے سامنے نیلے/کالے بال پین سے دائرہ کو پھریں۔ OMR جوابی شیٹ پر

وائٹر/سپال/پلیٹ/ناخن و دیگر استعمال نہ کریں ورنہ آپ کا نتیجہ



[illegible]



Section-A

درج ذیل موضوعی سوالات میں سے چاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔ چاس  
سے زیادہ کے جواب دینے پر شروع کے ہی 50 سوالات جانچ لیے جائیں گے۔

$$50 \times 1 = 50$$

1۔ "خیر خدائے عزوجل" کا پہلا مصرع کیا ہے ؟

(A) خالق دو جہاں ہے تو ایند دو الجلال ہے

(B) یکتا ہے تیری ذات پاکِ عالی و بے مثال ہے

(C) تیرے ہی بابِ صفی سے ملتا ہے دو جہاں کو رزق

(D) سب کی حیات و موت کا مولیٰ تھے خدایا ہے

2۔ "الوزار عقیدت" کیا ہے ؟

(A) افسانوں کا مجموعہ (B) لغتِ شاعری کا مجموعہ (C) خطوط کا مجموعہ (D) خطبات کا مجموعہ

3۔ "بھائی جان" کے افسانہ نگار کون ہیں ؟

(A) قمر جہاں (B) سہیل عظیم آبادی (C) شکیلہ اختر (D) سید محسن

4۔ "چار جہیز" کیا ہے ؟

(A) شکیلہ اختر کے افسانوں کا مجموعہ (B) قمر جہاں کے افسانوں کا مجموعہ

(C) سید محسن کے افسانوں کا مجموعہ (D) سہیل عظیم آبادی کے افسانوں کا مجموعہ

5۔ "رقیبہ بھائی" کے دیوار کا کیا نام ہے ؟

(A) اکرم (B) اختر (C) اجمل (D) انترف

6۔ "نفسیاتی زاویے" کیا ہے ؟



|  |                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|
|  | (A) ڈاکٹر محمد محسن کے مضامین کا مجموعہ (B) ڈاکٹر محمد محسن کے خطوط کا مجموعہ    |
|  | (C) ڈاکٹر محمد محسن کے افسانوں کا مجموعہ (D) ڈاکٹر محمد محسن کے ناولوں کا مجموعہ |
|  | 7- افسانہ "فرار" کا مرکزی کردار کون ہے؟                                          |
|  | (A) محمود (B) حمید (C) حامد (D) حمید                                             |
|  | 8- "قمر جہاں" کا تعلق <sup>میں</sup> صوبہ بہار کے کس ضلع سے ہے؟                  |
|  | (A) سمیٹی پور (B) مظفر پور (C) ٹنہ (D) دیہندہ                                    |
|  | 9- "دکٹی ہوئی شاخ" کا تعلق کس نثری صنف سے ہے؟                                    |
|  | (A) داستان (B) ناول (C) افسانہ (D) ڈراما                                         |
|  | 10- "دکٹی ہوئی شاخ" کے تخلیق کار کون ہیں؟                                        |
|  | (A) سہیل عظیم آبادی (B) ڈاکٹر محمد محسن (C) نثار عظیم (D) قمر جہاں               |
|  | 11- درج ذیل میں کون سا افسانہ شامل نصاب میں ہے؟                                  |
|  | (A) ہراس (B) فرار (C) بھابھی جان (D) آشیانہ                                      |
|  | 12- ان میں سے کون سی تخلیق افسانہ میں ہے؟                                        |
|  | (A) فرار (B) حیدر خاں عزوجل (C) کٹی ہوئی شاخ (D) بھابھی جان                      |
|  | 13- "قصہ گوئی کی مختصر صورت" کس صنف کی خصوصیت ہے؟                                |
|  | (A) داستان (B) ناول (C) افسانہ (D) ڈراما                                         |
|  | 14- "گردِ اولادگی" کیا ہے؟                                                       |
|  | (A) نثار عظیم کا سفرنامہ (B) قمر جہاں کا سفرنامہ                                 |
|  | (C) سہیل عظیم آبادی کا سفرنامہ (D) ڈاکٹر محمد محسن کا سفرنامہ                    |



15۔ افسانہ نگار، نگار، عظیم کے تعلق سے کیا صحیح ہے ؟

(A) ان کا اصل نام ملکہ پر نگار ہے

(B) انہوں نے اردو کے علاوہ ڈرائنگ اور مینٹل میں بھی ایم اے کیا ہے

(C) ان کا پہلا افسانوی مجموعہ کا عنوان 'عکس' ہے

(D) ان میں سے کبھی صحیح ہیں

16۔ 'آئینہ' کس طرح کا افسانہ ہے ؟

(A) نفسیاتی (B) سماجی (C) رومانی (D) جاسوسی

17۔ بہادر شاہ ظفر کی شاعری پر کس نے تنقیدی کتاب لکھی ہے ؟

(A) محمد جہاں (B) نگار، عظیم (C) شکیلہ اختر (D) اصلاح السناوی <sup>جیلانی</sup>

18۔ زمیں کے درجہ حرارت میں جو اوسط اضافہ ہوا ہے اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) گیس میں اضافہ (B) گلوبل وارمنگ (C) ٹرانز ایری (D) ان میں سے کوئی ایک

19۔ نظام شمسی میں زمین کی حیثیت کیا ہے ؟

(A) ستارہ (B) تارہ (C) ذیلی ستارہ (D) طیارہ

20۔ امریکہ کے کس حکمران نے گلوبل وارمنگ پر کتاب لکھی ہے ؟

(A) باراک اوباما (B) جارج بش (C) الگور (D) ٹرمپ

21۔ سر سید کب پیدا ہوئے ؟

(A) 1817ء میں (B) 1818ء میں (C) 1819ء میں (D) 1820ء میں

22۔ اردو نثر میں سادہ نثر نویسی کو کس نے رواج دیا ؟

(A) طائی (B) سر سید (C) نذیر احمد (D) شبلی



|  |                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 23۔ ادب کی پہچان، کس طرح کا مضمون ہے؟                                                  |
|  | (A) اصل جی (B) تنقیدی (C) سیاسی (D) سماجی                                              |
|  | 24۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کس زبان کے استاد تھے؟                                              |
|  | (A) اردو (B) فارسی (C) انگریزی (D) عربی                                                |
|  | 25۔ نخل و رسانی آئین کے معمار کون ہیں؟                                                 |
|  | (A) مولانا ابوالکلام آزاد (B) نثر جواہر لال نہرو (C) ڈاکٹر محمد راؤ امجد (D) سردار شیل |
|  | 26۔ لطف الرحمن کے تعلق سے کیا صحیح ہے؟                                                 |
|  | (A) ان کا اصل او، ادبی دونوں نام لطف الرحمن ہے                                         |
|  | (B) انہوں نے تدریسی خدمات کا آغاز بھابھوڑاٹی سے کیا                                    |
|  | (C) وہ رانٹرہ جنرل سکرکار میں کامینہ درجہ کے وزیر بھی رہے ہیں                          |
|  | (D) ان میں سے بھی صحیح ہیں                                                             |
|  | 27۔ ار دو ڈراما نگاری اور آغا حشر کے مضمون نگار کون ہیں؟                               |
|  | (A) ڈاکٹر عبدالمغنی (B) اختر اور نبوی (C) وہاب ایشقی (D) لطف الرحمن                    |
|  | 28۔ ڈراما کی تکمیل کا لازمی عنصر کیا ہے؟                                               |
|  | (A) بلاٹ (B) کردار (C) اسٹیج (D) مکالمہ                                                |
|  | 29۔ سلو، کٹنگ، کس کا ڈراما ہے؟                                                         |
|  | (A) امیناز علی تاج (B) آغا حشر کشتیری (C) محمد مجیب (D) حبیب تھوہر                     |
|  | 30۔ چانر کس کا طواف کرتا ہے؟                                                           |
|  | (A) زمین (B) سورج (C) مشتری (D) عطارد                                                  |



31۔ سورج گرہن کیسا واقعہ ہے؟

(A) مزید (B) سماجی (C) جغرافیائی (D) تاریخی

32۔ کس نے پہلی بار ثابت کیا ہے کہ زمین گول ہے؟

(A) نیوٹن (B) گیلیلو (C) آئن اسٹائن (D) آریسٹوٹل

33۔ نذیر احمد کا تعلق اردو نثر کی کس صنف سے ہے؟

(A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) انشائیہ

34۔ ’’توبہ النہج‘‘ میں مرکزی کردار کون ہے؟

(A) یادی (B) برادر (C) نوح (D) حمید

35۔ ’’اردوئے معلیٰ‘‘ کیا ہے؟

(A) افسانوں کا مجموعہ (B) خطوط کا مجموعہ (C) خطبات کا مجموعہ (D) نظموں کا مجموعہ

36۔ غالب نے اردو کے علاوہ کس زبان میں شاعری کی؟

(A) عربی (B) ہندی (C) فارسی (D) سنسکرت

37۔ اردو میں خطوط کا سلسلہ کس نے شروع کیا؟

(A) میر تقی میر (B) خواجہ میر درد (C) مرزا غالب (D) دلخ دہلوی

38۔ مکتوب شہباز میں بشری کون تھی؟

(A) بیٹی (B) بیوی (C) ماں (D) بہن

39۔ مقبول احمد محمدانیؒ کی اپنی افادی کے کون تھے؟

(A) دوست (B) بھائی (C) والد (D) رشتہ دار

40۔ شامل فصاح انٹرویو میں بیہوشی کا انٹرویو کس نے کیا ہے؟



(A) ضیاض و فعت (B) عھت پھنائی (C) کرشن چدر (D) A اور B دونوں

41۔ جبرید نظم کے حوالے سے حالی اور آزاد کو کیا کہا جائیگا؟

(A) بیٹس رو (B) بانی (C) محرک (D) ان میں سے کوئی نہیں

42۔ شامل نصاب نظم مناظر فطرت / مناظر قدرت، چکیت کی کسی شاعری کی بہترین مثال دیا؟

(A) فطری شاعری (B) تاریخی شاعری (C) رومانی شاعری (D) صوفیانہ شاعری

43۔ انٹرایکٹ، کسی کی نظم دیا؟

(A) نوافاضلی (B) گلن ناتھ آزاد (C) سید محمد معفی (D) پرویز شاپری

44۔ گلن ناتھ آزاد کو شاعری کے علاوہ کس چیز میں بہارت حاصل تھی؟

(A) ناول نگاری (B) تحقیق (C) انشائیہ نگاری (D) افسانہ نگاری

45۔ پرویز شاپری کی وفات کس بیماری سے ہوئی؟

(A) بلبلک (B) مرض نفیس (C) سرطان (D) ٹی بی

46۔ ٹیلیٹ جیات، کس کا شعری مجموعہ دیا؟

(A) اختر اللمیان (B) پرویز شاپری (C) نوافاضلی (D) محمد معفی

47۔ نوافاضلی نے اپنی نظموں میں سماج کے طبقہ کے مسائل کو اجاڑا دیا؟

(A) اعلیٰ طبقہ (B) تاجر (C) مکرور طبقہ (D) خوشحال طبقہ

48۔ نظم بہت آسان تھی دیا، کس شاعر کو کہیں؟

(A) سید محمد معفی (B) پرویز شاپری (C) نوافاضلی (D) چکیت

49۔ کھڑا ڈنر، کس طرح کی نظم دیا؟



|  |                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  | (A) मराजिर (B) बानिब (C) समाजी (D) तारिखी                             |
|  | 50- सिराजमस्जुमी का تعلق کس ملک سے کا؟                                |
|  | (A) بنو سنان (B) پاکستان (C) ایران (D) بنگلہ دیش                      |
|  | 51- جس نظم میں کسی مرے والے پر غم کا اظہار کیا جائے اسے کیا کہتے ہیں؟ |
|  | (A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) مثنوی (D) رباعی                               |
|  | 52- عارف مرحوم غالب کے کون تھے؟                                       |
|  | (A) بھانجا (B) بھتیجہ (C) بڑا (D) بھائی                               |
|  | 53- مثنوی 'انہ عشق' کس نے لکھی ہے؟                                    |
|  | (A) شہوق لکھنوی (B) شہوق بیچوی (C) میر حسن (D) دیا شنکر نسیم          |
|  | 54- مثنوی کس زبان کے توسط سے اردو میں شامل ہوئی؟                      |
|  | (A) عربی (B) فارسی (C) ترکی (D) انگریزی                               |
|  | 55- 'ربکا ڈی' کا محبوب کون تھا؟                                       |
|  | (A) تاج الملوک (B) زین الملوک (C) عین الملوک (D) نظیر الملوک          |
|  | 56- نسیم کی مشہور مثنوی کا نام کیا ہے؟                                |
|  | (A) سحرالبیان (B) گلزار نسیم (C) سوز عشق (D) زہر عشق                  |
|  | 57- درج ذیل میں صحیح کی مثنوی کون ہے؟                                 |
|  | (A) گلزار نسیم (B) جبرہ عشقی (C) سوز عشق (D) زہر عشق                  |
|  | 58- صحیح کا پورا نام کیا ہے؟                                          |
|  | (A) آصف بھرائی (B) غلام بھرائی (C) فائز بھرائی (D) ثاقب بھرائی        |



|                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 59۔ "دیوں بھی کہتا ہے کسی سے کوئی ایسا حال زار" یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟                              |  |
| (A) عرفان صدیقی (B) مبارک عظیم آبادی (C) احمد فراز (D) پروین شاکر                                    |  |
| 60۔ اردو شاعری میں مبارک <sup>عظیم آبادی</sup> کے استاد کون تھے؟                                     |  |
| (A) مومن (B) داغ دہلوی (C) آئش (D) راسخ عظیم آبادی                                                   |  |
| 61۔ غزل عربی قصیدہ کے کس حصہ سے ماخوذ ہے؟                                                            |  |
| (A) غنیمت (B) گریز (C) تشبیب (D) حسن طلب                                                             |  |
| 62۔ احمد فراز کی شامل تصانیف دو دہری غزل کہنے اشعار پر مشتمل ہے؟                                     |  |
| (A) "باغ اشعار" (B) "چھ اشعار" (C) "سات اشعار" (D) "اٹھ اشعار" <sup>بیشاور</sup> <sup>صید آباد</sup> |  |
| 63۔ حسن نعیم کی شامل نصاب پہلی غزل میں کس طرح کے احساس کی جھلک ملتی ہے؟                              |  |
| (A) جنرہ عتیقی کی (B) نیرودت خلیق کی (C) مالوی اور محرومی کی (D) جنرہ نعیمی کی                       |  |
| 64۔ "پروین شاکر" کس جہت سے مشہور ہیں؟                                                                |  |
| (A) غزل گو (B) مرثیہ گو (C) داستان گو (D) ناول نگار                                                  |  |
| 65۔ عرفان صدیقی نے سنکرت کے کس شاعر کے ڈرامے کا اردو ترجمہ کیا ہے؟                                   |  |
| (A) کالیदास (B) وڈیاپتی (C) تلسی दास (D) ان میں سے کوئی نہیں                                         |  |
| 66۔ اردو میں گیت کی شمولیت کس شاعری کے ذریعہ ہوئی؟                                                   |  |
| (A) فارسی (B) عربی (C) ہندی (D) انگریزی                                                              |  |
| 67۔ "دو پہاڑ" میں کتنے مصرعے ہوئے ہیں؟                                                               |  |
| (A) دو مصرعے (B) تین مصرعے (C) چار مصرعے (D) پانچ مصرعے                                              |  |
| 68۔ ہندی کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                          |  |



|    |                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------|
|    | (A) بنظم (B) پنجابی (C) فارسی (D) عربی                               |
| 69 | افسانہ "سورج کا گھوڑا" کس زبان کی کہانی ہے؟                          |
|    | (A) آسامی (B) بنظم (C) کنڑ (D) مراٹھی                                |
| 70 | افسانہ "خالی صندوق" کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟                      |
|    | (A) جیلانی بانو (B) شافع قدوائی (C) اسم مرزا (D) ان میں سے کوئی نہیں |
| 71 | تامل ناڈو میں کون سی زبان بولی جاتی ہے؟                              |
|    | (A) تمل (B) تیلگو (C) مراٹھی (D) کنڑ                                 |
| 72 | سینا کانت مہا پاتر کا تعلق کس زبان سے ہے؟                            |
|    | (A) اڑیا (B) تیلگو (C) پنجابی (D) مراٹھی                             |
| 73 | "مخورت" کا منکر لفظ کیا ہے؟                                          |
|    | (A) لڑکا (B) اُدی (C) مرد (D) لڑکی                                   |
| 74 | "لڑکا میدان میں کھیل رہا ہے" اس میں "لڑکا" کیا ہے؟                   |
|    | (A) فعل (B) فاعل (C) صفت (D) مفعول                                   |
| 75 | "درس گاہ" کیا ہے؟                                                    |
|    | (A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) حاصل مصدر (D) صفت                        |
| 76 | "قینچی" اسم نکرہ کی کون سی قسم ہے؟                                   |
|    | (A) اسم حالیہ (B) اسم فاعل (C) اسم آلہ (D) اسم ظرف                   |
| 77 | "مہراج" کا فاعل کیا ہوگا؟                                            |
|    | (A) مہرگہ (B) مرحمت (C) مہراج (D) ان میں سے کوئی نہیں                |



|  |                                                          |
|--|----------------------------------------------------------|
|  | 78۔ "جسم" کی جمع کیا ہوگی؟                               |
|  | (A) اجسام (B) جسم (C) جسما (D) جسے                       |
|  | 79۔ "خویشحورت لڑکی" میں "لڑکی" کیا ہے؟                   |
|  | (A) موصوف (B) صفت (C) فعل (D) ضمیر                       |
|  | 80۔ "درج ذیل میں سالفہ والے لفظ کی نشاندہی کیجیے؟        |
|  | (A) باغبان (B) پائزان (C) دکاندار (D) لاعلم              |
|  | 81۔ "وہ امتحان میں کامیاب ہو گا" یہ کون سا زمانہ ہے؟     |
|  | (A) ماضی (B) مستقبل (C) حال (D) ماضی قریب                |
|  | 82۔ "کیا لڑکے اکلے جا رہے ہیں؟" "جملہ مکمل کیجیے؟        |
|  | (A) ہیں (B) ہو (C) ہوں (D) ہے                            |
|  | 83۔ "ہم لوگ دہلی جا رہے ہیں" اس جملہ میں کون سا ضمیر ہے؟ |
|  | (A) واحد غائب (B) واحد حاضر (C) واحد متکلم (D) جمع متکلم |
|  | 84۔ "ظلم" کی ضد کیا ہوگی؟                                |
|  | (A) عادل (B) عدل (C) عدالت (D) علیہ                      |
|  | 85۔ "عبادت کی جمع کیا ہوگی؟                              |
|  | (A) عابر (B) معبود (C) عبادات (D) عبادیت                 |
|  | 86۔ "درج ذیل میں کون سا لفظ مذکر ہے؟                     |
|  | (A) کرسی (B) لڑکی (C) موتی (D) لڑکی                      |
|  | 87۔ ان میں سے کون سا لفظ مؤنث ہے؟                        |







97- 'पानी धरना' से किमार्थ है ?

(A) अग्नि प्रज्ज्वलना (B) अग्नि प्रज्ज्वलना (C) पानी प्रज्ज्वलना (D) पानी प्रज्ज्वलना

98- 'नदी काटरी' में 'काटरी' का अर्थ है ?

(A) छिन्न (B) फल (C) वृत्त (D) लोचन

99- 'नाम' का मूल्य होता है ?

(A) मारने वाला (B) छिन्न करने वाला (C) छिन्न करने वाला (D) धरना

100- 'वृत्त' में 'वृत्त' का अर्थ है ?

(A) वृत्त (B) वृत्त (C) वृत्त (D) वृत्त



Section - B

1. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھو (۲۵۰ سے ۳۰۰ لفظوں میں) لکھیے۔

$$1 \times 10 = 10$$

(۵) بوم آزادی (ط) کھل کی اہمیت (ع) رمضان المبارک کی فضیلت

(۶) برسات کا موسم (ع) سرسبز اتر خاں

2۔ اپنی والدہ کو ایک خط لکھیے جس میں بورڈ امتحان میں اہمیاوری خبرات سے

$$1 \times 5 = 5$$

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل کو ایک درخواست لکھیے جس میں اسکول کی لائبریری

میں ہر ماہ ہر وقت بچوں کا ماینامہ (منگ) دستیاب کرانے کا مطالبہ کی جائے۔

3۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک سے سوالوں کے مختصر جواب دیجئے:

$$10 \times 2 = 20$$

(۵) شہنشاہی کا اصل نام کیا تھا؟

(ط) سہیل عظیم آبادی کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام کیا تھا؟

(ع) ڈاکٹر محمد حسن کس یونیورسٹی میں پروفیسر تھے؟

(۶) نظامِ عظیم کے اولین افسانوی مجموعے کا نام کیا تھا؟

(ع) گلوبل وارمنگ پر کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟

(۶) زمین کا درجہ حرارت گزشتہ سو سالوں میں کتنا بڑھ گیا تھا؟

(۶) سرسبز کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟



|  |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | ١٧ چکھت کا انتقال کس بیماری میں ہوا ؟                                |
|  | (٢) تاج محل کس محل بادشاہ نے تعمیر کرائی تھی ؟                       |
|  | (٣) مزاح کے دو شاخوں کا نام بتائیے ؟                                 |
|  | (٤) غالب کے آباؤ اجداد کہاں سے پنروائے آئے تھے ؟                     |
|  | (٥) آکاش کا مترادف لفظ کیا ہے ؟                                      |
|  | (م) خارجی شاعری میں مبارک عظیم آبادی کے اہلاد کون تھے ؟              |
|  | (ن) غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں ؟                                |
|  | (و) اہم فراز کا ایک شعر خوب خط لکھیے ؟                               |
|  | (ز) پروین شاکر کے والد ہجرت کر کے کہاں گئے تھے ؟                     |
|  | (ح) عرفان صہبائی ملازمت سے سکروٹس ہونے کے بعد کہاں سکونت پذیر ہوئے ؟ |
|  | (ط) بٹوری اور اردو میں کیا اثر پڑا ہے ؟                              |
|  | (ی) ارجن کا کیا ہے ؟                                                 |
|  | (٤) نظم ”دپ“ کس زبان کی نظم ہے ؟                                     |
|  | 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی تین کا جواب دیجیے:                      |
|  | 3x5=15                                                               |
|  | (١) کہانی کا عنوان ”کس ہوئی شاع“ کیوں ہے ؟ واضح کیجیے ۔              |
|  | (٢) مضمون ”را“ کا مرکزی خیال پیش کیجیے ۔                             |
|  | (٣) غالب کی شاعری پر درس محل لکھیے ۔                                 |
|  | (٤) نظم ”انڈیا گٹ“ کا خلاصہ پیش کیجیے ۔                              |
|  | (٥) درج ذیل الفاظ میں سے کسی پانچ کی جمع لکھیے :                     |



|  |                |            |             |           |          |
|--|----------------|------------|-------------|-----------|----------|
|  | (i) अंतर       | (ii) लघु   | (iii) अंतर  | (iv) अंतर | (v) अंतर |
|  | (vi) अंतर      | (vii) अंतर | (viii) अंतर | (ix) अंतर | (x) अंतर |
|  | (xi) अंतर      |            |             |           |          |
|  | (xii) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xiii) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xiv) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xv) अंतर      |            |             |           |          |
|  | (xvi) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xvii) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xviii) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xix) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xx) अंतर      |            |             |           |          |
|  | (xxi) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xxii) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxiii) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xxiv) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxv) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xxvi) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxvii) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xxviii) अंतर  |            |             |           |          |
|  | (xxix) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxx) अंतर     |            |             |           |          |
|  | (xxxi) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxxii) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xxxiii) अंतर  |            |             |           |          |
|  | (xxxiv) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xxxv) अंतर    |            |             |           |          |
|  | (xxxvi) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xxxvii) अंतर  |            |             |           |          |
|  | (xxxviii) अंतर |            |             |           |          |
|  | (xxxix) अंतर   |            |             |           |          |
|  | (xl) अंतर      |            |             |           |          |